

PROJ 077-26

2026-VSZ/13

MEGBÍZÁSI SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről a

Kodály Filharmónia Debrecen Közhasznú Nonprofit Kft.

székhelye: 4025 Debrecen, Simonffy u. 1/c.

adószáma: 27476206-2-09,

cégjegyzékszám: 09-09-033336,

képviselője: Somogyi-Tóth Dániel, ügyvezető

bankszámlaszám: 10300002-13281466-00014905,

mint megbízott (a továbbiakban: **Megbízott**)

(a továbbiakban együtt: **Felek**)

között, az alulírott napon és helyen, az alábbi feltételekkel:

másrészről

Margitszigeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

székhely: 1007 Budapest, Margitsziget

Szabadtéri Színpad és Víztorony 23800/3 hrsz.

cégjegyzékszám: 01-09-370507

adószám: 27986712-2-41

képviselő: Bán Teodóra

mint megbízó (a továbbiakban: **Megbízó**)

1. A szerződés tárgya

- 1.1. Megbízó megbízza a Megbízottat, hogy biztosítsa a jelen szerződés **1. sz. mellékletben rögzített szolgáltatásokat** az alábbi produkcióhoz (a továbbiakban: **Produkció**), a jelen szerződésben foglalt feltételek szerint:

Produkció: **Leoncavallo: Bajazzók, Mascagni: Parasztbecsület**

Az előadás hossza: **80 perc és 70 perc**

Karmester: **Jankó Zsolt**

Közreműködik: **Debreceni Kodály kórus (a továbbiakban: Kórus) 45 fővel. (teljes létszámmal)**

Helyszín: **Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

Előadások: **2026. június 25. 20:00 h (esőnap: 2026. június 26.)**

2026. június 27. 20:00 h (esőnap: 2026. június 28.)

Próbák: **A Megbízott felek által egyeztetett és jóváhagyott próbák**

- 1.2. **Ahol a jelen szerződés Megbízottat említ, az alatt a továbbiakban a Megbízott által biztosított előadóművészeket, előadóművészek együttesét is megfélelően érteni kell.**
- 1.3. Megbízott a megbízást elfogadja és vállalja, hogy az általa biztosított előadóművészek a feladatokat a legteljesebb művészi igényességgel, szakmai felkészültségük teljes mozgósításával, a jelen szerződés szabályainak betartásával teljesítik.
- 1.4. Megbízott kötelezettséget és felelősséget vállal azért, hogy a jelen szerződés tárgyát képező Produkciót az általa képviselt és szerződtetett művészek és közreműködők a tőlük elvárható legmagasabb művészi színvonalon mutatják be. Megbízott ennek érdekében kifejezetten kötelezettséget vállal arra, hogy az általa képviselt és szerződtetett művészek és közreműködők az előkészítő munkálatokon, a próbákban és az előadásokon kellő időben és fellépésre alkalmas állapotban megjelennek, és teljes zenei darabtudással, felkészülten rendelkezésre állnak, vállalja továbbá, hogy a minőségi hang és színvonalas látvány biztosítása érdekében ezen személyek részt vesznek a műszaki és technikai beállításokon, próbákban és előadásokon az előadás helyszínén az egyeztetett és meghirdetett időben, valamint együttműködnek valamennyi, a Produkcióban részt vevő egyéb személlyel, személyzettel a sikeres megvalósítás érdekében.

2. Díjazás és költségtérítés

- 2.1. Megbízott a jelen szerződésben meghatározott feladat ellátása fejében mindösszesen **nettó 9.650.000 Ft + áfa, azaz kilencmillió hatszázötvenezer forint + Áfa** díjazásra jogosult, a Színházhoz (teljesítést követő 8 napon belül) benyújtott – Színház teljesítés igazolása alapján kiállított – számla ellenében. A számlán feltüntetett fizetési határidő a számla kiállításától számított 15 (tizenöt) nap. A díjazást a Megbízott a tevékenységével és a felhasználásokkal arányos, megfelelő díjazásnak ismeri el. A díjazás összege a teljes nézőtér eladhatóságával arányos díjazásként lett megállapítva.

Megbízott kijelenti, hogy az itt meghatározott díjazást a jelen szerződés szerinti feladattal arányos díjazásnak tekinti.

- 2.2. Felek megállapodnak, hogy a díjazás összege magában foglalja a Produkcióban résztvevő valamennyi művész, közreműködő, alkotó, és más, a műsor szervezéséhez és lebonyolításához szükséges személy honoráriumát, ide értve a debreceni próbákhoz szükséges korrepetitor díját és költségét (utazási, hangszerek és egyéb eszközök szállítási költségek, szállás költségek stb.), valamennyi próba, két előadás, két esőnap díját, a Produkcióra vonatkozó és Megbízott által teljesítendő minden esetlegesen felmerülő, alkotói jogdíjat, valamint az esetlegesen felmerülő egyéb, még nem ismert költségeket is. Megbízott a jelen szerződés aláírásával kifejezetten nyilatkozik, hogy további honorárium, költség, illetve jogdíj megfizetése iránt igényt nem támaszt, kijelenti továbbá, hogy a jelen pontban foglalt díjhoz kapcsolódó adózási- és egyéb fizetési kötelezettségének eleget tesz.

- 2.3. Színház a saját költségén biztosítja a próbákra és az előadásra a koncerten elhangzó darabok kottáit.

- 2.4. Fizetési késedelem esetén a Megbízott a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.) 6:155. § szerinti késedelmi kamatra jogosult.

- 2.5. Felek megállapodnak, hogy az előadással kapcsolatos jogdíj fizetési- és adminisztrációs kötelezettség Megbízottat terheli.

3. Felek jogai és kötelezettségei

- 3.1. Felek részéről a folyamatos kapcsolattartásért felelős, a Produkció bemutatásának lebonyolítását felügyelő személyek:

- 3.1. Felek kötelesek a jelen szerződésben meghatározott feladat ellátásával kapcsolatban folyamatosan egyeztetni és együttműködni. A szerződés teljesítéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételeket a Felek egymásnak a teljesítést megelőző egyeztetések szerint biztosítják.

Megbízó a szerződés teljesítéséhez szükséges minden alapadatot, információt és iratot köteles a Megbízottnak átadni. A felek rögzítik, hogy a produkció napi időbeosztása a véglegesített menetrend szerint történik, amelytől eltérés kizárólag előzetes egyeztetés és a felek kölcsönös megállapodása alapján, rendkívüli és előre nem látható körülmény esetén lehetséges.”

- 3.2. Megbízó vállalja, hogy Produkció fizetőnévszámáról és látogatószámáról adatot szolgáltat Megbízott számára.
- 3.3. Felek a jelen szerződésben vállalt kötelezettségeik teljesítése során kötelesek a vonatkozó szakmai szabályokat maradéktalanul betartani (pl. színházbiztonsági szabályok), továbbá egymás teljesítési segédjeivel, megbízottjaival és vállalkozóival együttműködni. Megbízott tudomással bír arról, hogy a produkció szabadtéren kerül bemutatásra, így elfogadja és vállalja az ehhez kapcsolódó körülményekhez való alkalmazkodást.
- 3.4. Felek rögzítik, és Megbízott kifejezetten nyilatkozik, hogy a Megbízó által biztosított helyszín méreteit, elhelyezkedését, műszaki adottságait, jellemzőit és állapotát megismerte, a Megbízó teljeskörűen tájékoztatta a színpad technikai paramétereiről. Megbízott a helyszínt a Produkció előadása szempontjából alkalmasnak ismeri el, a Produkció bemutatását megvalósíthatónak ítéli, felelősséget vállal továbbá arra, hogy a helyszínre alkalmazva teljes értékű Produkciót állít színpadra, amennyiben azt az időjárási körülmények maradéktalanul lehetővé teszik.
- 3.5. Felek kötelesek egymást haladéktalanul értesíteni minden olyan körülményről, mely érinti a jelen szerződés szerinti feladat ellátását, kötelezettségek teljesítését. Felek vállalják, hogy a szerződéses időszakban e-mail és telefonos elérhetőségüket egymás rendelkezésére bocsátják.
- 3.6. Felek kijelentik, hogy a teljesítéshez szükséges szakmai, személyi és tárgyi erőforrásokkal rendelkeznek, és azokkal a szerződés teljes időtartama alatt rendelkezni fognak. Kijelentik továbbá, hogy rendelkeznek a tevékenység folytatásához szükséges valamennyi hatósági és egyéb engedéllyel, továbbá mindazon szakmai tapasztalattal, amely a tevékenység magas színvonalú ellátásához szükséges.
- 3.7. Megbízott köteles a Megbízó által meghatározott napokon, időpontokban és helyszínen a szerződés teljesítése érdekében megjelenni, próbákon és előadásokon a produkció rendezőjének más felelős személynek az iránymutatásai szerint részt venni, az instrukciókat és utasításokat betartani, az előírt jelmezt, sminket, parókat viselni, annak megóvásáról gondoskodni.
- 3.8. Megbízott a próbákon és előadásokon felkészülten köteles részt venni, és azok teljes időtartama alatt kizárólagosan rendelkezésre állni az előzetesen közölt próbarendnek és műsortervnek megfelelően.
- 3.9. Megbízó jogosult a Megbízott munkáját ellenőrizni, amennyiben ezt szükségesnek tartja, azonban az ellenőrzés elmaradása nem mentesíti a Megbízottat a felelőssége alól.
- 3.10. Felek rögzítik, hogy a produkció marketing és jegyeladási feladatait a Megbízó látja el, továbbá a produkció jegyeladásából származó jegybevétel Megbízót illeti. Megbízó minden marketing megjelenést előzetesen egyeztet a Megbízottal.
- 3.11. Megbízó a technikai beállások, a próbák és az előadások, valamint a szünetek alatt az öltözőkben, a folyosón és a színpadon elhelyezett ruhák, hangszerek, kellékek és egyéb tárgyak elvesztéséért, megrongálódásáért, az azokban keletkező kárért való felelősségét kizárja,

figyelemmel arra, hogy Megbízó a Megbízott részére zárható, saját használatú öltözőket biztosít. Megbízó a Megbízott első helyszínre érkezésekor átadja az öltözők kulcsait Megbízott képviselője részére, amelyről átvételi jegyzőkönyvet készítenek. A helyszín elhagyásakor Megbízott köteles a kulcsokat leadni. A kulcsok vissza nem adásából származó minden költség Megbízottat terheli.

- 3.12. Megbízott vállalja, hogy a környezeti zaj- és rezgésterhelési határértékek megállapításáról szóló 27/2008 (XII.3.) KvVm-EüM együttes rendelet, valamint a Margitsziget helyi zajvédelmi szabályairól szóló 50/2017. (XII. 20.) Főv. Kgy. rendelet szerinti zajhatárértéket betartja és betartatni. A zajszint megsértése, a Megbízó képviselőjének helyszíni utasításának be nem tartása vagy megszegése esetén az esetlegesen Megbízót ért bírságot a Megbízó jogosult teljes mértékben a Megbízott felé tovább hárítani. A Megbízott köteles továbbá a Színház tűz- és munkavédelmi Szabályzat betartani és betartatni.

4. Felhasználási jogok

- 4.1. Felek megállapodnak abban, hogy az 1. pontban rögzített produkció nyilvános előadásához a Megbízó rendelkezik a szerzői jogokkal és a szükséges felhasználási engedélyekkel. Megbízó kijelenti, hogy jelen pont szerinti felhasználási engedély kizárólag a produkció 1. pont szerinti, előadásra, helyszínre és időpontokra vonatkozóan a nyilvános előadásokra terjed ki.
- 4.2. Megbízó vállalja, hogy a produkció bármilyen népszerűsítése során a Megbízott nevét és az általa biztosított előadóművészek, illetve előadóművészek együttesének nevét (**Kodály Kórus Debrecen**) a színházi szokásoknak megfelelően, valamennyi nyomtatott vagy elektronikus kiadványon feltünteti, valamint a **Kodály Filharmónia Debrecen** logóját a marketing kiadványokon elhelyezi.
- 4.3. Megbízott a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő művészek, közreműködők, alkotók nevében is térítésmentesen engedélyezi és hozzájárul, ahhoz hogy - az általa biztosított előadóművészek, illetve előadóművészek együtteseinek zavarása nélkül – a Megbízó által előzetesen engedélyezett (akkreditált) fotósok és forgató stábok a próbákról és/vagy az előadásokról archiválási, illetve PR, marketing, reklám célból videó-, kép-, és hangfelvételt készítsen, illetve bármely harmadik személy vagy szervezet bevonásával készíttessen, az elkészített anyagot digitalizálja, archiválja és adatbázisában tárolja, valamint az ily módon készített felvételek maximum 5 perces részleteit ilyen célra, így különösen a közösségi oldalak, televíziós és rádió spot, reklámcélú televíziós/rádiós sugárzás, banner, pop-up és egyéb online, internetes reklám céljára, mód, mérték, területi és időbeli korlátozás nélkül felhasználja, bármely módon a közönséghez továbbítsa, vagy erre harmadik személyeknek felhasználást engedélyezzen.
- 4.4. Megbízott a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő művészek, közreműködők, alkotók nevében is beleegyezését adja ahhoz, hogy Színház minden további anyagi ellenszolgáltatás nélkül a Produkcióval kapcsolatos kiadványokon és bármilyen média megjelenés során a Partner, illetve a művészek, közreműködők nevét és arcát felhasználhassa, valamint a Produkcióban részt vevő művészek és közreműködők nevét, illetve a művészekről és közreműködőkről készült fényképeket a Színház a produkció népszerűsítése érdekében nyomtatott, és/vagy elektronikus formában jogdíjfizetési kötelezettség nélkül felhasználhassa.
- 4.5. A Megbízott vállalja, hogy a Produkció vezető művészei a Produkció minél hatékonyabb hirdetése érdekében, a Felek előzetes egyeztetése alapján, külön díjazás nélkül rendelkezésre fog állni a Megbízó által szervezett PR- és egyéb protokolláris (interjúk, pr eventek, pr akciók, fogadások, dedikálások stb.) eseményeken. A Megbízott engedélyezi, hogy a részvételével

zajló PR események során készült fotókat, mozgóképi- és/vagy hanganyagokat a Megbízó a Produkció, valamint a saját tevékenysége népszerűsítése céljából felhasználja.

- 4.6. Megbízott a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő kiemelt szereplők és egyéb közreműködő művészek, illetve az alkotók nevében is térítésmentesen engedélyezi és hozzájárul, hogy Színház engedélyt adhasson az Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap - MTVA részére (M1, M2, M5, Duna Tv, Duna World, MR1 – Kossuth, MR2 – Petőfi, MR3 – Bartók) arra, hogy az előadásról kép-, és hangfelvételt készítsen, valamint közvetítés céljából egy első sugárzásra majd az első sugárzást követően egy ismétlő sugárzásra. A Megbízott a jelen szerződés aláírásával, kizárólagos felhasználási engedélyt ad arra, hogy MTVA minden anyagi ellenszolgáltatás nélkül a felvételek alapján elkészített anyagot digitalizálja, archiválja és adatbázisában tárolja.
- 4.7. A Megbízott a Produkció bemutatásának népszerűsítése érdekében térítésmentesen kötelezettséget vállal arra, hogy a **Kodály Filharmónia Debrecen** saját közösségi média (saját Facebook, Instagram- oldal, amennyiben ilyenrel rendelkezik) valamint és egyéb hazai és külföldi meglévő kommunikációs felületein (weboldalon és hírlevelében) a Produkcióról hírt ad, annak helyének és idejének megjelölésével. Megbízott vállalja, hogy a közösségi oldalán/oldalain társszervezője lesz a színház közösségi oldalán létrehozott saját eseményének, saját oldalán feltünteti a Színház logóját, vagy kiírja a Margitszigeti Szabadtéri Színházat, mint a rendezvény helyszínét.

5. A szerződés hatálya, megszűnése és a Produkció bemutatásának elmaradása és annak jogkövetkezményei

- 5.1. Jelen szerződés annak mindkét fél által történő aláírása napján lép hatályba, és **határozott időre, a szerződés teljesítése időpontjáig** jön létre.
- 5.2. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása mindkét fél ellenőrzési körén kívül eső, a szerződéskötés időpontjában előre nem látható, elháríthatatlan okból lehetetlenné válik, amely körülményért egyik fél sem felelős, és amely körülmény a szerződés teljesítését lehetetlenné teszi (**vis maior**), az elmaradásra okot adó körülményről felek haladéktalanul tájékoztatni kötelesek egymást. Az értesítés elmulasztásából eredő kárt a mulasztó fél köteles megtéríteni.
- 5.3. Felek rögzítik, hogy vis maiornak tekintik különösen, de nem kizárólagosan a természeti csapást, időjárási katasztrófát, tűzvészt, árvízt, tömegmegmozdulást, terrorcselekményt, államcsődöt, általános sztrájkot, veszélyhelyzetet, szükséghelyzetet, háborút, forradalmat, valamint az állami, fenntartói megszorító intézkedéseket, a járványt és az ezekkel kapcsolatos valamely Fél vagy mindkét Fél oldalán bevezetésre kerülő kötelező hatósági intézkedésekben, kihirdetett kormányrendeletekben és egyéb jogszabályokban rögzített korlátozó vagy tiltó rendelkezéseket (így különösen, de nem kizárólagosan: a kijárási tilalom, vagy kijárási korlátozások, távolságtartási korlátozások, valamint a rendezvények megvalósítását érintő korlátozások és tiltások), amennyiben azok a jelen szerződés megkötésének időpontjában nem voltak előre láthatók, és amelyek a **jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott előadások** megtartását (így különösen a Kórus tagjainak, illetve a karmester és egyéb közreműködők előadásán történő megjelenését vagy az előadás helyszínének látogathatóságát) lehetetlenné teszik.
- Felek kifejezetten rögzítik, hogy Színház alapítója Budapest Főváros Önkormányzata, bizonyos alapítói jogosultságok gyakorlója a kultúráért felelős miniszter, fenntartója pedig Magyarország Kulturális és Innovációs Minisztériuma. Ezért Színház oldalán bekövetkező alapítói és/vagy fenntartói intézkedéseket, amelyek alapján a Produkció bemutatása lehetetlenné válna, szintén vis maior oknak tekintik.

A Felek kifejezetten rögzítik, hogy az Ukrajna területén fennálló fegyveres konfliktus önmagában nem minősül előre nem látható oknak, ezért önmagában erre a körülményre, mint vis maior okra hivatkozva a Program nem maradhat el, illetve azt a Felek egyike sem mondhatja le.

5.4. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása vis maior körülmények bekövetkezése miatt válik lehetetlenné, felek kötelesek egymással egyeztetni és törekedni arra, hogy a Produkció egy másik időpontban és/vagy helyszínen megtartásra, pótlásra kerüljön. Amennyiben felek megállapodnak a Produkció pótlólag történő bemutatásában, a Megbízott részére megfizetendő díj a jelen szerződés 2.1. pontjában meghatározottak szerint, a pótlólag megtartott előadás teljesítése után kerül megfizetésre Megbízottrészére. **Felek rögzítik, hogy amennyiben közöttük a Produkció pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Megbízott díjazásra nem tarthat igényt és Felek viselik a Produkció elmaradásával kapcsolatban felmerült saját költségeiket és káraikat.**

5.5. Megbízott tudomásul veszi, hogy Színháznak a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott Produkció Megbízottnak felróható okból történő elmaradása, Megbízott jelen szerződésben meghatározott díjazásához képest jelentős anyagi és erkölcsi kárt okoz. Ezért Megbízott tudomásul veszi és elfogadja, hogy amennyiben a Produkció bármely előadásának bemutatása Megbízott érdekkörében felmerülő – vis maiorral ki nem menthető - meghiúsul (ide értve ha Megbízott a szerződést nem vis maior okból felmondja, illetve attól egyoldalú jognyilatkozattal eláll vagy egyébként a Kórus közreműködését a 5.8. pont második bekezdésében foglaltakon kívüli, nem menthető okból nem biztosítja, akkor Megbízott díjazásra nem tarthat igényt és adott meghiúsult előadás után a jelen szerződés 2.1. pontjában kikötött díj 50%-nak megfelelő összegű kárátalány megfizetésére, valamint az elmaradt előadás miatt a Színház igazolt teljes kárának megtérítésére köteles. Megbízott a Produkciót meghiúsító körülmény fennállásáról haladéktalanul köteles tájékoztatni Színházat, az értesítés elmulasztásából eredő kárt köteles megtéríteni.

5.6. Amennyiben a Produkció valamely előadása kedvezőtlen időjárási körülmények (pl. hideg idő, eső, köd, stb.) miatt nem kezdhető el, vagy a Produkció valamely előadása a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott időtartamának első fele alatt szakad félbe, és a Produkció – a kezdő időponttól vagy a félbeszakadás időpontjától számított - 1 (egy) órán belül sem kezdhető meg, illetve nem folytatható, felek közösen rendelkeznek a Produkció esőnapon történő megtartásáról. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben a Produkció valamely előadása az esőnapon is meghiúsul, akkor Felek egyeztetnek az adott előadás másik időpontban és/vagy helyszínen történő megtartásáról. Felek rögzítik, hogy ezen esetben, ha közöttük az adott előadás pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Megbízott a 2.1. pont szerinti díj adott előadásra számított díjának 80 %-ra jogosult. Felek megállapodnak abban is, hogy amennyiben a Produkció valamely előadása az időjárással kapcsolatos okból a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott időtartamának második felében félbeszakad, az adott előadás megtartottnak minősül.

5.7. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben Megbízott a Kórus valamely művész tagjának közreműködését előre nem látható elháríthatatlan ok (vis maior, súlyos betegség stb.) miatt nem tudja biztosítani, a Produkció előadásai nem maradhatnak el és Megbízott köteles gondoskodni az adott művész másik művésszel történő helyettesítéséről. Ebben az esetben Megbízott megillető díjazás nem lehet több mint a 2.1. pontban meghatározott díjazás.

Felek megállapodnak, hogy amennyiben Megbízott a teljes Kórus közreműködését **menthető okból (pl. dokumentumokkal igazolt baleset vagy betegség) nem biztosítja**, és ezáltal az előadások megtartása mégis ellehetetlenül, úgy a jelen szerződés megszűnik, a Megbízott pedig nem jogosult a jelen szerződés 2.1. pontja szerinti díjazásra.

- 5.8. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása a Színház érdekkörében felmerülő -vis maiorral ki nem menthető - okból marad el, Színház köteles Megbízott részére a jelen szerződés 2.1. pontjában kikötött díj 80%-nak megfelelő összegű kárátalányt megfizetni Megbízottrészére. Színház a meghiúsító körülmény fennállásáról haladéktalanul köteles Partnert értesíteni, az értesítés elmulasztásából eredő kárt köteles megtéríteni.

Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatásának elmaradásáért mindkét fél felelős, a szerződés megszűnik, és a Felek felmerülő kárukat a közrehatás arányában követelhetik egymástól.

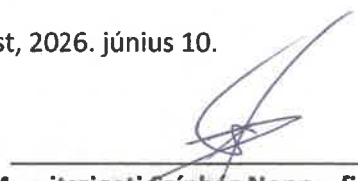
6. Záradék

- 6.1. A jelen szerződésben rögzített minden tény és adat üzleti titoknak minősül, azokat mindkét fél köteles bizalmasan kezelni. A titoktartási kötelezettség nem vonatkozik azokra az adatokra és tényekre, melyek az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény vonatkozó rendelkezései alapján nyilvánosak.
- 6.2. Felek kijelentik, hogy információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény és a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről szóló, az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (2016. április 27.) (a továbbiakban GDPR) rendelkezéseivel összhangban a szerződéskötés során egymás részére megadott személyes adatok kezelésének jogalapjaként a GDPR 6. cikk (1) bekezdés b) pontját (az adatkezelés a szerződés teljesítéséhez szükséges) valamint f) pontját (az adatkezelés jogalapja az adatkezelő ill. harmadik fél lényeges jogos érdeke) jelölik meg.
- 6.3. Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.), a szerzői jogokról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.), valamint az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (Áht.) és annak végrehajtási rendelete (Ávr.) az irányadó.
- 6.4. Felek kölcsönösen kijelentik, hogy a nemzeti vagyronról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdésének 1. pontja szerint átlátható szervezetnek minősülnek. Felek tudomásul veszik, hogy a jelen nyilatkozatban foglaltak változása esetén arról haladéktalanul kötelesek a másik felet tájékoztatni.
- 6.5. Felek a jelen szerződésükkel kapcsolatban felmerülő esetleges vitáikat, amelyek a szerződés megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, békés tárgyaláson, megegyezéssel kívánják rendezni.
- 6.6. Jelen szerződés a Felek kölcsönös aláírásával lép hatályba. Amennyiben a szerződést a Felek nem egy időben írják alá, akkor az utóbb aláíró fél aláírásával lép hatályba.
- 6.7. A szerződés kettő egymással szó szerint megegyező példányban készült, melyből egy-egy példány kerül a Felek birtokába.



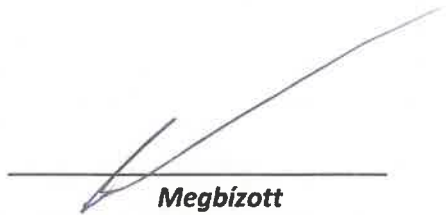
A jelen szerződést a felek elolvasták, közösen értelmezték, és mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írták alá.

Budapest, 2026. június 10.


Margitszigeti Színház Nonprofit Kft.
Székhely: 1007 Budapest, Margitsziget
Szabadtéri Színpad és Víztorony 23800/3 hrsz.
Levelezési cím: 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38. 1.em.12.
Adószám: 27988712-2-41 Cégjegyzékszám: 01-09-370507

dátum: 2026. 06. 11.

Ellenjegyzí:


Megbízott
Kodály Filharmónia Debrecen

képv. Somogyi-Tóth Dániel

dátum: 2026. 06. 12.

1.Sz Melléklet- Nabucco- Kodály Filharmónia
Leoncavallo:Bajazzók Mascagni: Parasztbecsület – Margitszigeti Színház 2026
(félszenírozott)

2026. június 21. vasárnap

18-22 óra zenejavító (Eiffel)

16-20 óra jelenetpróba Bajazzók: szólisták, artisták, korrepetitor, sűgó, ügyelők, rendezők (Margitsziget színpad)

2026. június 22. hétfő

10-11.30 óra szólisták Parasztbecsület: szólisták, korrepetitor, karmester, ügyelők rendezők

11:30 -13:30 óra kórus Parasztbecsület korrepetitor, karmester, ügyelők rendezők, zongora

13.30-15 óra kórus Bajazzók korrepetitor, karmester, ügyelők rendezők, zongora

15-16.30 óra szólisták Bajazzók

18-22 óra ülőpróba (zk, kórus, szólisták) Eiffel)

2026. június 23. kedd.

11-14 óra Bajazzók összes (öltözés)

16-19 óra Parasztbecsület összes (öltözés)

20-24 óra Zenekaros Összpróba Par/Baj (öltözés)

2026. június 24. szerda

11-14 óra Műszakkal és artistákkal jelent próba

16-17.30 óra Bajazzók összes változás jelentek próba

18-19:30 óra Parasztbecsület összes változás jelentek próba
20 óra Főpróba

2026. június 25. csütörtök 20 óra ELŐADÁS

2026. június 26. péntek esőnap

2026. június 27. szombat 20 óra ELŐADÁS

2026. június 28. vasárnap esőnap