

MEGBÍZÁSI SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről a

Genesius Szolgáltató Bt

adósz: 22571007-1-06

cégj: 06-06-016068

számlasz:

10702040-49892701-51100005 cib

Székhely: 6723 Szeged Felső-Tiszapart 30. X/41

Ügyvezető: Taletovics Milán

mint megbízott (a továbbiakban: **Megbízott**)

másrészről

Margitszigeti Színház Nonprofit Korlátolt

Felelősségű Társaság

székhely: 1007 Budapest, Margitsziget Szabadtéri

Színpad és Víztorny 23800/3 hrsz.

cégjegyzékszám: 01-09-370507

adószám: 27986712-2-41

képviselő: Bán Teodóra

mint megbízó (a továbbiakban: **Megbízó**)

(a továbbiakban együtt: **Felek**)

között, az alulírott napon és helyen, az alábbi feltételekkel:

1. A szerződés tárgya

- 1.1. Megbízó megbízza a Megbízottat, hogy az alábbi produkció 2 előadásához (a továbbiakban: **Produkció**) biztosítsa a Szegedi Színház Kórusát (20 fő vegyeskari kórus énekművész szoprán, alt, tenor, bariton, basszus), a jelen szerződésben foglalt feltételek szerint:

Produkció: **Mascagni Parasztsécsület/Leoncavallo: Bajazzók operabemutató**

Karmester: Jankó Zsolt

Közreműködik: Szegedi Színház Kórusa (a továbbiakban Kórus), (és a Debreceni Kodály Kórus, Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara)

Helyszín: **Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

Előadások: **2026. június 25. 20:00 h (esőnap: 2026. június 26.)**

2026. június 27 20:00 h (esőnap: 2026. június 28.)

Próbák: A Megbízott felek által egyeztetett és jóváhagyott próbák

- 1.2. Ahol a jelen szerződés Megbízottat említ, az alatt a továbbiakban a Megbízott által biztosított 20 fő előadóművész együttesét is megfelelően érteni kell.
- 1.3. Megbízott a megbízást elfogadja és vállalja, hogy az általa biztosított előadóművészek a feladatokat a legteljesebb művészi igényességgel, szakmai felkészültségük teljes mozgósításával, a jelen szerződés szabályainak betartásával teljesítik. A Megbízott a felkészülést saját maga végzi. A Próbák rendje az 1.Sz. Mellékeltben található. A Megbízott tudomásul veszi, hogy az előadás szabadtéren kerül előadásra, félszcenírozott formában. Az anyagot olasz nyelven, kívülről, színpadon játszva, jelmezben kell előadni.
- 1.4. Megbízott kötelezettséget és felelősséget vállal azért, hogy a jelen szerződés tárgyát képező Produkciót az általa képviselt és szerződött művészek és közreműködők a tőlük elvárható legmagasabb művészi színvonalon mutatják be. Megbízott ennek érdekében kifejezetten kötelezettséget vállal arra, hogy az általa képviselt és szerződött művészek és közreműködők az előkészítő munkálatokon, a próbákon és az előadásokon kellő időben és fellépésre alkalmas állapotban megjelennek, és teljes zenei darabtudással, felkészülten rendelkezésre állnak, vállalja továbbá, hogy a minőségi hang és színvonalas látvány biztosítása érdekében ezen személyek részt vesznek a műszaki és technikai beállításokon, próbákon és előadásokon az előadás helyszínén az egyeztetett és meghirdetett időben, valamint együttműködnek valamennyi, a Produkcióban részt vevő egyéb személlyel, személyzettel a sikeres megvalósítás érdekében.
- 1.5. A Megbízott kötelezettséget vállal arra, hogy a kórus létszámát (20 fő) biztosítja a Produkcióhoz Amennyiben a kórusban személyi változást kell véghez vinni, azt a Megbízott végzi el. Megbízott tudomásul veszi és elfogadja, hogy amennyiben a kórus valamely tagja helyettesítése szükségessé válik, akkor megbízási díj ezen esetben sem haladhatja meg a 2.1. pontban meghatározott összeget.

2. Díjazás és költségtérítés

- 2.1. Megbízott a jelen szerződésben meghatározott feladat ellátása fejében **mindösszesen nettó 8.466.800,- Ft azaz nettó nyolcmillió-négyszázhatvanhatezer-nyolcszáz Forint díjazásra jogosult. (nettó 350.000,- Ft /fő kórustag, nettó 400.000,- Ft a Karigazgató díja, utazási költség külön busszal: hétfői, csütörtöki, szombati fordulóval fordulónként nettó 355.600,- Ft azaz buszköltség összesen 1.066.800,- Ft. a Megbízóhoz (teljesítést követő 8 napon belül) benyújtott – Megbízó teljesítés igazolása**

alapján kiállított – számla ellenében. A számlán feltüntetett fizetési határidő a számla kiállításától számított 15 (tizenöt) nap. A díjazást a Megbízott a tevékenységével és a felhasználásokkal arányos, megfelelő díjazásnak ismeri el. A díjazás összege a teljes nézőtér eladhatóságával arányos díjazásként lett megállapítva.

Megbízott kijelenti, hogy az itt meghatározott díjazást a jelen szerződés szerinti feladattal arányos díjazásnak tekinti.

2.2 A Megbízó vállalja, hogy a saját költségén biztosít a Megbízott számára szállást 2026 június, 22, 23, 24 napokra.

2.3 Felek megállapodnak abban, hogy a díjazás összege magában foglalja a Produkcióban résztvevő valamennyi művész, közreműködő, alkotó, és más, a műsor szervezéséhez és lebonyolításához szükséges személy honoráriumát, valamennyi próba, egy előadás, egy esőnap díját, a Megbízott által biztosítandó technikát, a Produkcióra vonatkozó és Megbízott által teljesítendő minden felmerülő, alkotói jogdíjat, valamint az esetlegesen felmerülő egyéb, még nem ismert költségeket is. Megbízott a jelen szerződés aláírásával kifejezetten nyilatkozik, hogy további honorárium, költség, illetve jogdíj megfizetése iránt igényt nem támaszt, kijelenti továbbá, hogy a jelen pontban foglalt díjhoz kapcsolódó adózási- és egyéb fizetési kötelezettségének eleget tesz.

3. 2.4. A Megbízott kijelenti, hogy a művek kottáival rendelkezik.

3.1. Fizetési késedelem esetén a Megbízott a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.) 6:155. § szerinti késedelmi kamatra jogosult.

3.2. Felek megállapodnak, hogy az előadással kapcsolatos jogdíj fizetési- és adminisztrációs kötelezettség Megbízottat terheli.

3.3. Megbízó vállalja, hogy Produkció fizetőnévszámáról és látogatószámáról adatot szolgáltat Megbízott számára.

4. Felek jogai és kötelezettségei

4.1. Felek részéről a folyamatos kapcsolattartásért felelős, a Produkció bemutatásának lebonyolítását

4.2. Felek kötelesek a jelen szerződésben meghatározott feladat ellátásával kapcsolatban folyamatosan egyeztetni és együttműködni. A szerződés teljesítéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételeket a Felek egymásnak a teljesítést megelőző egyeztetések szerint biztosítják. Megbízó a szerződés teljesítéséhez szükséges minden alapadatot, információt és iratot köteles a Megbízottnak átadni.

4.3. A hangszer és a személyszállítást a Megbízott saját költségén biztosítja.

4.4. A színházi próbákra korrepetitort a Megbízó saját költségén biztosít. A felkészülő próbákat a Megbízott szervezi. A színházi próbákat közös egyeztetéssel állapítják meg a felek. Az 1.Sz Mellékletben részletezik.

4.5. Felek a jelen szerződésben vállalt kötelezettségeik teljesítése során kötelesek a vonatkozó szakmai szabályokat maradéktalanul betartani (pl. színházbiztonsági szabályok), továbbá egymás teljesítési segédjeivel, megbízottjaival és vállalkozóival együttműködni. Megbízott tudomással bír arról, hogy a produkció szabadtéren kerül bemutatásra, így elfogadja és vállalja az ehhez kapcsolódó körülményekhez való alkalmazkodást.

4.6. Felek rögzítik, és Megbízott kifejezetten nyilatkozik, hogy a Megbízó által biztosított helyszín méreteit, elhelyezkedését, műszaki adottságait, jellemzőit és állapotát megismerte, a Megbízó teljeskörűen

tájékoztatta a színpad technikai paramétereiről. Megbízott a helyszínt a Produkció előadása szempontjából alkalmasnak ismeri el, a Produkció bemutatását megvalósíthatónak ítéli, felelősséget vállal továbbá arra, hogy a helyszíntre alkalmazva teljes értékű Produkciót állít színpadra, amennyiben azt az időjárási körülmények maradéktalanul lehetővé teszik. A Felek rögzítik, hogy erős szél esetén a Megbízott nem köteles egyes díszletelemek, pl. háttérfüggöny használatára.

- 4.7. Felek kötelesek egymást haladéktalanul értesíteni minden olyan körülményről, mely érinti a jelen szerződés szerinti feladat ellátását, kötelezettségek teljesítését. Felek vállalják, hogy a szerződéses időszakban e-mail és telefonos elérhetőségüket egymás rendelkezésére bocsátják.
- 4.8. Felek kijelentik, hogy a teljesítéshez szükséges szakmai, személyi és tárgyi erőforrásokkal rendelkeznek, és azokkal a szerződés teljes időtartama alatt rendelkezni fognak. Kijelentik továbbá, hogy rendelkeznek a tevékenység folytatásához szükséges valamennyi hatósági és egyéb engedéllyel, továbbá mindazon szakmai tapasztalattal, amely a tevékenység magas színvonalú ellátásához szükséges.
- 4.9. Megbízott köteles a Megbízó által meghatározott napokon, időpontokban és helyszínen a szerződés teljesítése érdekében megjelenni, próbákban és előadásokon a produkció rendezőjének/koreográfusának, más felelős személynek az iránymutatásai szerint részt venni, az instrukciókat és utasításokat betartani, az előírt jelmezt, sminket, parókát viselni, annak megővésétől gondoskodni.
- 4.10. Megbízott a próbákban és előadásokon felkészülten köteles részt venni, és azok teljes időtartama alatt kizárólagosan rendelkezésre állni az előzetesen közölt próbarendnek és műsortervnek megfelelően.
- 4.11. Megbízó jogosult a Megbízott munkáját ellenőrizni, amennyiben ezt szükségesnek tartja, azonban az ellenőrzés elmaradása nem mentesíti a Megbízottat a felelőssége alól.
- 4.12. Felek rögzítik, hogy a produkció marketing és jegyeladási feladatait a Megbízó látja el, továbbá a produkció jegyeladásából származó jegybevétel Megbízót illeti. Megbízó minden marketing megjelenést előzetesen egyeztet a Megbízottal. A Megbízó vállalja, hogy **előadásonként 10 db szakmai jegyet biztosít 50% kedvezménnyel.**
- 4.13. Megbízó a technikai beállítások, a próbák és az előadások, valamint a szünetek alatt az öltözőkben, a folyosón és a színpadon elhelyezett ruhák, hangszerek, kellékek és egyéb tárgyak elvesztéséért, megrongálódásáért, az azokban keletkező kárért való felelősségét kizárja, figyelemmel arra, hogy Megbízó a Megbízott részére zárható, saját használatú öltözőket biztosít. Megbízó a Megbízott első helyszíntre érkezésekor átadja az öltözők kulcsait Megbízott képviselője részére, amelyről átvételi jegyzőkönyvet készítenek. A helyszín elhagyásakor Megbízott köteles a kulcsokat leadni. A kulcsok vissza nem adásából származó minden költség Megbízottat terheli.
- 4.14. Megbízott vállalja, hogy a környezeti zaj- és rezgésterhelési határértékek megállapításáról szóló 27/2008 (XII.3.) KvVm-EüM együttes rendelet, valamint a Margitsziget helyi zajvédelmi szabályairól szóló 50/2017. (XII. 20.) Főv. Kgy. rendelet szerinti zajhatárértéket betartja és betartatni. A zajszint megsértése, a Megbízó képviselőjének helyszíni utasításának be nem tartása vagy megszegése esetén az esetlegesen Megbízót ért bírságot a Megbízó jogosult teljes mértékben a Megbízott felé tovább hárítani. A Megbízott köteles továbbá a Színház tűz- és munkavédelmi Szabályzat betartani és betartatni.

5. Felhasználási jogok

- 5.1. Felek megállapodnak abban, hogy az 1. pontban rögzített produkció nyilvános előadásához a 1.1 pontban rögzítettek szerint Megbízó rendelkezik a szerzői jogokkal és a szükséges felhasználási engedélyekkel. Megbízó kijelenti, hogy jelen pont szerinti felhasználási engedély kizárólag a produkció 1. pont szerinti, előadásra, helyszíntre és időpontokra vonatkozóan a nyilvános előadásokra terjed ki.
- 5.2. Megbízó vállalja, hogy a produkció bármilyen népszerűsítése során a Megbízott nevét és az általa biztosított előadóművészek, illetve előadóművészek együttesének nevét Szegedi Nemzeti Színház Kórusa a színházi szokásoknak megfelelően, valamennyi nyomtatott vagy elektronikus kiadványon feltüntetni, valamint a **Megbízott** logóját a marketing kiadványokon elhelyezni.
- 5.3. Partner a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő művészek, közreműködők, alkotók nevében is térítésmentesen engedélyezi és hozzájárul, hogy Színház a próbákról és/vagy az előadásokról archiválási, illetve PR, marketing, reklám célból videó-, kép-, és hangfelvételt készítsen, illetve bármely harmadik személy vagy szervezet bevonásával készíttessen, az elkészített anyagot digitalizálja, archiválja és adatbázisában tárolja, valamint az ily módon készített felvételek maximum 5 perces részleteit ilyen

célra, így különösen a közösségi oldalak, televíziós és rádió spot, reklámcélú televíziós/rádiós sugárzás, banner, pop-up és egyéb online, internetes reklám céljára, mód, mérték, területi és időbeli korlátozás nélkül felhasználja, bármely módon a közönséghez továbbítsa, vagy erre harmadik személyeknek felhasználást engedélyezzen.

- 5.4. Megbízó hozzájárul, hogy a Megbízott saját fotója az előadás és a nézők zavarása nélkül dokumentációs céllal fényképezzen az előadáson.
- 5.5. Az Megbízott vállalja, hogy a Produkció vezető művészei a Produkció minél hatékonyabb hirdetése érdekében, a Felek előzetes egyeztetése alapján, külön díjazás nélkül rendelkezésre fognak állni a Megbízó által szervezett PR- és egyéb protokolláris (interjúk, pr eventek, pr akciók, fogadások, dedikálások stb.) eseményeken. A Megbízott engedélyezi, hogy a részvételével zajló PR események során készült fotókat, mozgóképi- és/vagy hanganyagokat a Megbízó a Produkció, valamint a saját tevékenysége népszerűsítése céljából felhasználja.
- 5.6. A Megbízott a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő kiemelt szereplők és egyéb közreműködő művészek, illetve az alkotók nevében is térítésmentesen engedélyezi és hozzájárul, hogy Megbízó engedélyt adhasson az Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap - MTVA részére (M1, M2, M5, Duna Tv, Duna World, MR1 – Kossuth, MR2 – Petőfi, MR3 – Bartók) arra, hogy az előadásról kép-, és hangfelvételt készítsen, valamint közvetítés céljából egy első sugárzásra majd az első sugárzást követően egy ismétlődő sugárzásra. A Megbízott a jelen szerződés aláírásával, kizárólagos felhasználási engedélyt ad arra, hogy MTVA minden anyagi ellenszolgáltatás nélkül a felvételek alapján elkészített anyagot digitalizálja, archiválja és adatbázisában tárolja.
- 5.7. A Felek kifejezetten akként rendelkeznek, hogy az előadás vagy annak valamely részlete 5.3. pont szerinti, bármilyen formában történő közzététele előtt, amennyiben a közzétenni kívánt felvétel a Megbízott által biztosított személyes közreműködő előadóművész meztelen képmását tartalmazza, a Megbízó köteles az érintett előadóművész előzetes közvetlen hozzájárulását kérni ehhez.
- 5.8. A Megbízó a Produkció bemutatásának népszerűsítése érdekében kötelezettséget vállalnak arra, hogy saját közösségi média (saját Facebook, Instagram- oldal) és egyéb hazai és külföldi meglévő kommunikációs felületein (weblap, hírlevél stb.) a Produkcióról hírt ad, annak helyének és idejének megjelölésével, valamint a készülő interjúk formájában beszámol az eseményről.
- 6. A szerződés hatálya, megszűnése és a Produkció bemutatásának elmaradása és annak jogkövetkezményei**
- 6.1. Jelen szerződés annak mindkét fél által történő aláírása napján lép hatályba, és **határozott időre, a szerződés teljesítése időpontjáig** jön létre.
- 6.2. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása mindkét fél ellenőrzési körén kívül eső, a szerződéskötés időpontjában előre nem látható, elháríthatatlan okból lehetetlenné válik, amely körülményért egyik fél sem felelős, és amely körülmény a szerződés teljesítését lehetetlenné teszi (**vis maior**), az elmaradásra okot adó körülményről felek haladéktalanul tájékoztatni kötelesek egymást. Az értesítés elmulasztásából eredő kárt a mulasztó fél köteles megtéríteni.
- 6.3. Felek rögzítik, hogy vis maiornak tekintik különösen, de nem kizárólagosan a természeti csapást, időjárási katasztrófát, tűzvészt, árvízt, tömegmegmozdulást, terrorcselekményt, államcsődöt, általános sztrájkot, veszélyhelyzetet, szükséghelyzetet, háborút, forradalmat, valamint az állami, fenntartói megszorító intézkedéseket, a járványt és az ezzel kapcsolatos kormányzati és hatósági intézkedéseket. A Felek kifejezetten rögzítik, hogy az Ukrajna területén fennálló fegyveres konfliktus önmagában nem minősül előre nem látható oknak, ezért önmagában erre a körülményre, mint vis maior okra hivatkozva a Program nem maradhat el, illetve azt a Felek egyike sem mondhatja le.
- 6.4. Felek vis maior oknak az Ukrajna terület fennálló fegyveres konfliktusra, illetve a humanitárius katasztrófára tekintettel, valamely Fél vagy mindkét Fél oldalán bevezetésre kerülő kötelező hatósági intézkedésekben, kihirdetett kormányrendeletekben és egyéb jogszabályokban rögzített korlátozó vagy tiltó rendelkezések (így különösen, de nem kizárólagosan: a kijárási tilalom, vagy kijárási korlátozások, távolságtartási korlátozások, valamint a rendezvények megvalósítását érintő korlátozások és tiltások), minősülhetnek, amennyiben azok a jelen szerződés megkötésének időpontjában nem voltak előre láthatók, és amelyek a **jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott előadások** megtartását (így különösen a Kórus tagjainak, illetve a karmester és egyéb közreműködők előadáson történő megjelenését vagy az előadás

helyszínének látogathatóságát) lehetetlenné teszik. Felek kifejezetten rögzítik, hogy Megbízó alapítója Budapest Főváros Önkormányzata, bizonyos alapítói jogosultságok gyakorlója a kultúráért felelős miniszter, fenntartója pedig Magyarország Kulturális és Innovációs Minisztériuma. Ezért Megbízó oldalán bekövetkező alapítói és/vagy fenntartói intézkedéseket, amelyek alapján a Produkció bemutatása lehetetlenné válna, szintén vis maior oknak tekintik.

- 6.5. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása vis maior körülmények bekövetkezése miatt válik lehetetlenné, felek kötelesek egymással egyeztetni és törekedni arra, hogy a Produkció egy másik időpontban és/vagy helyszínen megtartásra, pótlásra kerüljön. Amennyiben felek megállapodnak a Produkció pótlólag történő bemutatásában, a Megbízott részére megfizetendő díj a jelen szerződés 2.1. pontjában meghatározottak szerint, a pótlólag megtartott előadás teljesítése után kerül megfizetésre Megbízottrészére. **Felek rögzítik, hogy amennyiben közöttük a Produkció pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Megbízott díjazásra nem tarthat igényt és Felek viselik a Produkció elmaradásával kapcsolatban felmerült saját költségeiket és kárait.**
- 6.6. **Megbízott tudomásul veszi, hogy Megbízónak a jelen szerződés 2.1. pontjában meghatározott Produkció Megbízottnak felróható okból történő elmaradása, Megbízott jelen szerződésben meghatározott díjazásához képest jelentős anyagi és erkölcsi kárt okoz. Ezért Megbízott tudomásul veszi és elfogadja, hogy amennyiben a Produkció bemutatása a Megbízott érdekkörében felmerülő – vis maiorral ki nem menthető - meghíúsul (ide értve ha Megbízott a szerződést nem vis maior okból felmondja, illetve attól egyoldalú jognyilatkozattal eláll vagy egyébként a Kórus közreműködését a 6.8. pont bekezdésében foglaltakon kívüli, nem menthető okból nem biztosítja, akkor a Megbízott díjazásra nem tarthat igényt és a jelen szerződés 1.1. pontjában kikötött díjnak megfelelő összegű kárátalány megfizetésére, valamint az elmaradt előadás miatt a Megbízó igazolt teljes kárának megtérítésére köteles. Megbízott a Produkció bármely előadását meghíúsító körülmény fennállásáról haladéktalanul köteles tájékoztatni Megbízót, az értesítés elmulasztásából eredő kárt köteles megtéríteni.**
- 6.7. Amennyiben a Produkció valamely előadása kedvezőtlen időjárási körülmények (pl. hideg idő, eső, köd, stb.) miatt nem kezdhető el, vagy a Produkció valamely előadása a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott időtartamának első fele alatt szakad félbe, és a Produkció – a kezdő időponttól vagy a félbeszakadás időpontjától számított - 1 (egy) órán belül sem kezdhető meg, illetve nem folytatható, felek közösen rendelkeznek a Produkció esőnapon történő megtartásáról. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben a Produkció valamely előadása az esőnapon is meghíúsul, akkor Felek egyeztetnek az előadás másik időpontban és/vagy helyszínen történő megtartásáról. Felek rögzítik, hogy ezen esetben, ha közöttük az adott előadás pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Megbízott a 2.1. pont szerinti díj adott előadásra számított díjának 80 %-ra jogosult. Felek megállapodnak abban is, hogy amennyiben a Produkció valamely előadása az időjárással kapcsolatos okból a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott időtartamának második felében félbeszakad, az előadás megtartottnak minősül.
- 6.8. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben Megbízott a Kórus valamely művész tagjának illetve a karmester közreműködését előre nem látható elháríthatatlan ok (vis maior, súlyos betegség stb.) miatt nem tudja biztosítani, a Produkció nem maradhat el és Megbízott köteles gondoskodni az adott művész másik művésszel történő helyettesítéséről. Ebben az esetben Megbízott megillető díjazás nem lehet több mint a 2.1. pontban meghatározott díjazás.
- Felek megállapodnak, hogy amennyiben Megbízott a teljes Kórus közreműködését **menthető okból (pl. dokumentumokkal igazolt baleset vagy betegség) nem biztosítja**, és ezáltal az előadás megtartása mégis ellehetetlenül, úgy a jelen szerződés megszűnik és **Megbízott díjazásra nem tarthat igényt és Felek viselik a Produkció elmaradásával kapcsolatban felmerült saját költségeiket és kárait.**
- 6.9. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása a Megbízó érdekkörében felmerülő -vis maiorral ki nem menthető - okból marad el, Megbízó köteles Megbízott részére a jelen szerződés 2.1. pontjában kikötött díj 80%-nak megfelelő összegű kárátalányt megfizetni Megbízottrészére. Megbízó a meghíúsító körülmény fennállásáról haladéktalanul köteles Megbízottat értesíteni, az értesítés elmulasztásából eredő kárt köteles megtéríteni.
- 6.10. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatásának elmaradásáért mindkét fél felelős, a szerződés megszűnik, és a Felek felmerülő kárukat a közrehatás arányában követelhetik egymástól.

7. Záradék

- 7.1. A jelen szerződésben rögzített minden tény és adat üzleti titoknak minősül, azokat mindkét fél köteles bizalmasan kezelni. A titoktartási kötelezettség nem vonatkozik azokra az adatokra és tényekre, melyek az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény vonatkozó rendelkezései alapján nyilvánosak.
- 7.2. Felek kijelentik, hogy információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény és a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályaon kívül helyezéséről szóló, az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (2016. április 27.) (a továbbiakban GDPR) rendelkezéseivel összhangban a szerződéskötés során egymás részére megadott személyes adatok kezelésének jogalapjaként a GDPR 6. cikk (1) bekezdés b) pontját (az adatkezelés a szerződés teljesítéséhez szükséges) valamint f) pontját (az adatkezelés jogalapja az adatkezelő ill. harmadik fél lényeges jogos érdeke) jelölik meg.
- 7.3. Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.), a szerzői jogokról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.), valamint az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (Áht.) és annak végrehajtási rendelete (Ávr.) az irányadó.
- 7.4. Felek kölcsönösen kijelentik, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdésének 1. pontja szerint átlátható szervezetnek minősülnek. Felek tudomásul veszik, hogy a jelen nyilatkozatban foglaltak változása esetén arról haladéktalanul kötelesek a másik felet tájékoztatni. Felek tudomásul veszik, hogy amennyiben a jelen nyilatkozata valótlan tartalmú, úgy a szerződést a másik fél az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 50. § (1a) bekezdése alapján felmondja, illetve, ha a szerződés teljesítésére még nem került sor, a szerződéstől eláll.
- 7.5. Felek a jelen szerződésükkel kapcsolatban felmerülő esetleges vitáikat, amelyek a szerződés megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, békés tárgyaláson, megegyezéssel kívánják rendezni.
- 7.6. Jelen szerződés a Felek kölcsönös aláírásával lép hatályba. Amennyiben a szerződést a Felek nem egy időben írják alá, akkor az utóbb aláíró fél aláírásával lép hatályba.
- 7.7. A szerződés kettő egymással szó szerint megegyező példányban készült, melyből egy-egy példány kerül a Felek birtokába.

A jelen szerződést a felek elolvasták, közösen értelmezték, és mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írták alá.

Budapest, 2026 május 28


Megbízó
Margitszigeti Színház Nonprofit Kft.
kép. Bán Teodóra ügyvezető
dátum: 2026.05.28

GENESIUS BT.
6723 Szeged,
Felecs-Tisza-part u. 30.
Adószám: 153071007-1-01
Genesius Szolgáltató Bt
Taletovics Milán ügyvezető
dátum: 2026.06.04.

Margitszigeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1007 Budapest, Margitsziget
Szabadtéri Színpad és Víztorony 23800/3 hrsz.
Levelezési cím: 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38. 1.em.12.
Adószám: 27986712-2-41 Cégjegyzékszám: 01-09-370507

1.Sz.Melléklet

2026. június 22. hétfő

10-11.30 óra

szólisták Parasztbecsület: szólisták, korrepetitor, karmester, ügyelők rendezők

11:30 -13:30 óra

kórus Parasztbecsület korrepetitor, karmester, ügyelők rendezők, zongora

13.30-15 óra

szólisták Bajazzok korrepetitor, karmester, ügyelők rendezők, zongora

15-16.30 óra

kórus Bajazzok

18-22 óra

ülőpróba (zkr, kórus, szólisták) Eiffel)

2026. június 23. kedd.

11-14 óra

Bajazzok összes (öltözés)

16-19 óra

Parasztbecsület összes (öltözés)

20-24 óra

Zenekaros Összpróba Par/Baj (öltözés)

2026. június 24. szerda

10-14 óra

Műszakkal és artistákkal jelent próba

16-17.30 óra

Bajazzok összes változás jelentek próba

18-19:30 óra

Parasztbecsület összes változás jelentek próba

20 óra

Főpróba

2026. június 25. csütörtök 20 óra

ELŐADÁS

2026. június 26. péntek

esőnap

2026. június 27. szombat 20 óra

ELŐADÁS

2026. június 28. vasárnap

esőnap

7