

MEGBÍZÁSI SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről a
Budapesti Filharmónia Társaság (Székhelye: 1074
Budapest, RÁKÓCZI ÚT 70-72. 1.EMELET.,
 azonosító: **199014618**, 44, Adószáma: **19001308-2-42**, Bank neve és számlaszáma 10918001-00000414-79000009 Képviseli: Tóth László Csaba- a
 továbbiakban: „**Partner**” -
 mint megbízott (a továbbiakban: **Megbízott**)

másrészről
Margitszigeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
 székhely: 1007 Budapest, Margitsziget Szabadtéri Színpad és Víztorony 23800/3 hrsz.
 cégjegyzékszám: 01-09-370507
 adószám: 27986712-2-41
 képviselő: Bán Teodóra
 mint megbízó (a továbbiakban: **Megbízó**)

(a továbbiakban együtt: **Felek**)
 között, az alulírott napon és helyen, az alábbi feltételekkel:

1. A szerződés tárgya

- 1.1. Megbízó megbízza a Megbízottat, hogy biztosítsa a **jelen szerződés 1. sz. mellékletben rögzített szolgáltatásokat** (részvétel a próbákban és az előadások lejátszása) az alábbi produkcióhoz (a továbbiakban: **Produkció**), a jelen szerződésben foglalt feltételek szerint:

Produkció: **Leoncavallo: Bajazzók Mascagni: Parasztbecsület**
 Karmester: Jankó Zsolt
 Közreműködők: Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara
 Helyszín: **Margitszigeti Szabadtéri Színpad**
 Előadások: **2026 június 25. 20:00 h (esőnap: 2026 június 26.)**
2026. június 27. 20:00 h (esőnap: 2026 június 28.)
 Próbák: A Megbízott felek által egyeztetett és jóváhagyott próbák

- 1.2. Ahol a jelen szerződés Megbízottat említi, az alatt a továbbiakban a Megbízott által biztosított előadóművészeket, előadóművészek együttesét is megfelelően érteni kell.
- 1.3. Megbízott a megbízást elfogadja és vállalja, hogy az általa biztosított előadóművészek a feladatokat a legteljesebb művészi igényességgel, szakmai felkészültségük teljes mozgósításával, a jelen szerződés szabályainak betartásával teljesítik.
- 1.4. Megbízott kötelezettséget és felelősséget vállal azért, hogy a jelen szerződés tárgyát képező Produkciót az általa képviselt és szerződötetett művészek és közreműködők a tőlük elvárható legmagasabb művészi színvonalon mutatják be. Megbízott ennek érdekében kifejezetten kötelezettséget vállal arra, hogy az általa képviselt és szerződötetett művészek és közreműködők az előkészítő munkálatokon, a próbákban és az előadásokon kellő időben és fellépésre alkalmas állapotban megjelennek, és teljes zenei darabtudással, felkészülten rendelkezésre állnak, vállalja továbbá, hogy a minőségi hang és színvonalas látvány biztosítása érdekében ezen személyek részt vesznek a műszaki és technikai beállításokon, próbákban és előadásokon az előadás helyszínén az egyeztetett és meghirdetett időben, valamint együttműködnek valamennyi, a Produkcióban részt vevő egyéb személlyel, személyzettel a sikeres megvalósítás érdekében

2. Díjazás és költségtérítés

- 2.1. Megbízott a jelen szerződésben meghatározott feladat ellátása fejében mindösszesen **9.000.000.Ft + áfa, azaz kilenc millió Forint + áfa** díjazásra jogosult, a Színházhoz (teljesítést követő 8 napon belül) benyújtott – Színház teljesítés igazolása alapján kiállított – számla ellenében. A számlán feltüntetett fizetési határidő a számla kiállításától számított 15 (tizenöt) nap. A díjazást a Megbízott a tevékenységével és a felhasználásokkal arányos, megfelelő díjazásnak ismeri el. A díjazás összege a teljes nézőtér eladhatóságával arányos díjazásként lett megállapítva.

Megbízott kijelenti, hogy az itt meghatározott díjazást a jelen szerződés szerinti feladattal arányos díjazásnak tekinti.

2.2. Felek megállapodnak abban, hogy a díjazás összege magában foglalja a Produkcióban résztvevő valamennyi művész, közreműködő, alkotó, és más, a műsor szervezéséhez és lebonyolításához szükséges személy honoráriumát (utazási, hangszerek és egyéb eszközök szállítási költségek stb.), valamennyi próba, a 2 (két) előadás, a 2 (két) esőnap díját, a Megbízott által biztosítandó technikát, a Produkcióra vonatkozó és Megbízott által teljesítendő minden felmerülő, alkotói jogdíjat, valamint az esetlegesen felmerülő egyéb, még nem ismert költségeket is. Megbízott a jelen szerződés aláírásával kifejezetten nyilatkozik, hogy további honorárium, költség, illetve jogdíj megfizetése iránt igényt nem támaszt, kijelenti továbbá, hogy a jelen pontban foglalt díjhoz kapcsolódó adózási- és egyéb fizetési kötelezettségének eleget tesz.

3. Színház a saját költségén biztosítja a próbákra és az előadásra a koncerten elhangzó darabok kottáit.

3.1. Fizetési késedelem esetén a Megbízott a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.) 6:155. § szerinti késedelmi kamatra jogosult.

3.2. Felek megállapodnak, hogy az előadással kapcsolatos jogdíj fizetési- és adminisztrációs kötelezettség Megbízottat terheli.

4. Felek jogai és kötelezettségei

4.2. Felek kötelesek a jelen szerződésben meghatározott feladat ellátásával kapcsolatban folyamatosan egyeztetni és együttműködni. A szerződés teljesítéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételeket a Felek egymásnak a teljesítést megelőző egyeztetések szerint biztosítják. Megbízó a szerződés teljesítéséhez szükséges minden alapadatot, információt és iratot köteles a Megbízottnak átadni.

4.3. A hangszerszállítást a Megbízott saját költségén biztosítja.

4.4. A próbákra korrepetitort a Megbízó saját költségén biztosít. A zenekari felkészülő próbákat a Megbízott szervezi. A színházi próbákat közös egyeztetéssel állapítják meg a felek. Az 1.Sz Mellékletben részletezik.

4.5. Felek a jelen szerződésben vállalt kötelezettségeik teljesítése során kötelesek a vonatkozó szakmai szabályokat maradéktalanul betartani (pl. színházbiztonsági szabályok), továbbá egymás teljesítési segédjeivel, megbízottjaival és vállalkozóival együttműködni. Megbízott tudomással bír arról, hogy a produkció szabadtéren kerül bemutatásra, így elfogadja és vállalja az ehhez kapcsolódó körülményekhez való alkalmazkodást.

4.6. Felek rögzítik, és Megbízott kifejezetten nyilatkozik, hogy a Megbízó által biztosított helyszín méreteit, elhelyezkedését, műszaki adottságait, jellemzőit és állapotát megismerte, a Megbízó teljeskörűen tájékoztatta a színpad technikai paramétereiről. Megbízott a helyszínt a Produkció előadása szempontjából alkalmasnak ismeri el, a Produkció bemutatását megvalósíthatónak ítéli, felelősséget vállal továbbá arra, hogy a helyszínre alkalmazva teljes értékű Produkciót állít színpadra, amennyiben azt az időjárási körülmények maradéktalanul lehetővé teszik. A Felek rögzítik, hogy erős szél esetén a Megbízott nem köteles egyes díszletelemek, pl. háttérfüggöny használatára.

4.7. Felek kötelesek egymást haladéktalanul értesíteni minden olyan körülményről, mely érinti a jelen szerződés szerinti feladat ellátását, kötelezettségek teljesítését. Felek vállalják, hogy a szerződéses időszakban e-mail és telefonos elérhetőségüket egymás rendelkezésére bocsátják.

4.8. Felek kijelentik, hogy a teljesítéshez szükséges szakmai, személyi és tárgyi erőforrásokkal rendelkeznek, és azokkal a szerződés teljes időtartama alatt rendelkezni fognak. Kijelentik továbbá, hogy rendelkeznek a tevékenység folytatásához szükséges valamennyi hatósági és egyéb engedéllyel, továbbá mindazon szakmai tapasztalattal, amely a tevékenység magas színvonalú ellátásához szükséges.

- 4.9. Megbízott köteles a Megbízó által meghatározott napokon, időpontokban és helyszínen a szerződés teljesítése érdekében megjelenni, próbákban és előadásokon a produkció rendezőjének/koreográfusának, más felelős személynek az iránymutatásai szerint részt venni, az instrukciókat és utasításokat betartani, az előírt jelmezt, sminket, parókát viselni, annak megővésétől gondoskodni.
- 4.10. Megbízott a próbákban és előadásokon felkészülten köteles részt venni, és azok teljes időtartama alatt kizárólagosan rendelkezésre állni az előzetesen közölt próbarendnek és műsortervnek megfelelően.
- 4.11. Megbízó jogosult a Megbízott munkáját ellenőrizni, amennyiben ezt szükségesnek tartja, azonban az ellenőrzés elmaradása nem mentesíti a Megbízottat a felelőssége alól.
- 4.12. Felek rögzítik, hogy a produkció marketing és jegyeladási feladatait a Megbízó látja el, továbbá a produkció jegyeladásából származó jegybevételek Megbízót illeti. Megbízó minden marketing megjelenést előzetesen egyeztet a Megbízottal. A Megbízó vállalja, hogy **előadásokként** a Megbízott részére, a közreműködők (zenekari művészek, stb.) számára 50% kedvezménytel igényelhetnek jegyet.
- 4.13. Megbízó a technikai beállítások, a próbák és az előadások, valamint a szünetek alatt az öltözőkben, a folyosón és a színpadon elhelyezett ruhák, hangszerek, kellékek és egyéb tárgyak elvesztéséért, megrongálódásáért, az azokban keletkező kárért való felelősségét kizárja, figyelemmel arra, hogy Megbízó a Megbízott részére zárható, saját használatú öltözőket biztosít. Megbízó a Megbízott első helyszínre érkezésekor átadja az öltözők kulcsait Megbízott képviselője részére, amelyről átvételi jegyzőkönyvet készítenek. A helyszín elhagyásakor Megbízott köteles a kulcsokat leadni. A kulcsok vissza nem adásából származó minden költség Megbízottat terheli.
- 4.14. Megbízott vállalja, hogy a környezeti zaj- és rezgésterhelési határértékek megállapításáról szóló 27/2008 (XII.3.) KvVM-EüM együttes rendelet, valamint a Margitsziget helyi zajvédelmi szabályairól szóló 50/2017. (XII. 20.) Főv. Kgy. rendelet szerinti zajhatárértéket betartja és betartatni. A zajszint megsértése, a Megbízó képviselőjének helyszíni utasításának be nem tartása vagy megszegése esetén az esetlegesen Megbízót ért bírságot a Megbízó jogosult teljes mértékben a Megbízott felé tovább hárítani. A Megbízott köteles továbbá a Színház tűz- és munkavédelmi Szabályzat betartani és betartatni.

5. Felhasználási jogok

- 5.1. Felek megállapodnak abban, hogy az 1. pontban rögzített produkció nyilvános előadásához a 1.1 pontban rögzítettek szerint Megbízó rendelkezik a szerzői jogokkal és a szükséges felhasználási engedéllyekkel. Megbízó kijelenti, hogy jelen pont szerinti felhasználási engedély kizárólag a produkció 1. pont szerinti, előadásra, helyszínre és időpontokra vonatkozóan a nyilvános előadásokra terjed ki.
- 5.2. Megbízó vállalja, hogy a produkció bármilyen népszerűsítése során a Megbízott nevét és az általa biztosított előadóművészek, illetve előadóművészek együttesének nevét (**Budapesti Filharmóniai Társaság**) a színházi szokásoknak megfelelően, valamennyi nyomtatott vagy elektronikus kiadványon feltünteti, valamint a **Budapesti Filharmóniai Társaság** logóját a marketing kiadványokon elhelyezi.
- 5.3. Megbízott a jelen szerződésben hozzájárul ahhoz, hogy az előadás rögzítésre és abból 5 percet nem maghaladó rész korlátlan felhasználásra, sugárzásra kerüljön. Ezen túlmenően a Megbízó az előadásról felvételt csak külön megállapodás alapján készíthet vagy készíttethet.
- 5.4. Megbízó hozzájárul, hogy a Megbízott saját fotósa dokumentációs céllal fényképezzen az előadáson.
- 5.5. Az Megbízott vállalja, hogy a Produkció vezető művészei a Produkció minél hatékonyabb hirdetése érdekében, a Felek előzetes egyeztetése alapján, külön díjazás nélkül rendelkezésre fog állni a Megbízó által szervezett PR- és egyéb protokolláris (interjúk, pr eventek, pr akciók, fogadások, dedikálások stb.) eseményeken. A Megbízott engedélyezi, hogy a részvételével zajló PR események során készült fotókat, mozgóképi- és/vagy hanganyagokat a Megbízó a Produkció, valamint a saját tevékenysége népszerűsítése céljából felhasználja.
- 5.6. A Megbízott művészei képviseletében engedélyezi, hogy az általa biztosított előadóművészek, illetve előadóművészek együtteseinek zavarása nélkül a Megbízó által előzetesen engedélyezett (akkreditált) fotósok és forgató stábok a próbákban, a főpróbán és az Előadás során a Megbízott általa biztosított előadóművészekről, illetve előadóművészek együtteseiről fotókat, illetve mozgókép- és hangfelvételeket készítsenek a sajtóban történő megjelenés, valamint a Produkciót, a Megbízót, illetve tevékenységét népszerűsítő kiadványokban, hirdetésekben és egyéb felületeken történő felhasználás céljából.

- 5.7. A Megbízott a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő kiemelt szereplők és egyéb közreműködő művészek, illetve az alkotók nevében is térítésmentesen engedélyezi és hozzájárul, hogy Színház engedélyt adhasson az Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap - MTVA részére (M1, M2, M5, Duna Tv, Duna World, MR1 – Kossuth, MR2 – Petőfi, MR3 – Bartók) arra, hogy az előadásról kép-, és hangfelvételt készítsen, valamint közvetítés céljából egy első sugárzásra majd az első sugárzást követően egy ismétlő sugárzásra. A Megbízott a jelen szerződés aláírásával, kizárólagos felhasználási engedélyt ad arra, hogy MTVA minden anyagi ellenszolgáltatás nélkül a felvételek alapján elkészített anyagot digitalizálja, archiválja és adatbázisában tárolja.
- 5.8. A Felek kifejezetten akként rendelkeznek, hogy az előadás vagy annak valamely részlete 5.3. pont szerinti, bármilyen formában történő közzététele előtt, amennyiben a közzétenni kívánt felvétel a Megbízott által biztosított személyes közreműködő előadóművész meztelen képmását tartalmazza, a Megbízó köteles az érintett előadóművész előzetes közvetlen hozzájárulását kérni ehhez.
- 5.9. A Megbízó a Produkció bemutatásának népszerűsítése érdekében kötelezettséget vállal arra, hogy saját közösségi média (saját Facebook, Instagram- oldal) és egyéb hazai és külföldi meglévő kommunikációs felületein (weblap, hírlevél stb.) a Produkcióról hírt ad, annak helyének és idejének megjelölésével, valamint a készülő interjúk formájában beszámol az eseményről.
- 5.10. A Megbízott a Produkció bemutatásának népszerűsítése érdekében kötelezettséget vállal arra, hogy a **Budapesti Filharmóniai Társaság** saját közösségi média (saját Facebook, Instagram- oldal, amennyiben ilyennel rendelkezik) valamint weboldalán és hírlevelében a Produkcióról hírt ad, annak helyének és idejének megjelölésével. Megbízott vállalja, hogy a közösségi oldalán/oldalain társszervezője lesz a színház közösségi oldalán létrehozott saját eseményének, saját oldalán feltünteti a Színház logóját, vagy kiírja a Margitszigeti Szabadtéri Színházat, mint a rendezvény helyszínét.
6. **A szerződés hatálya, megszűnése és a Produkció bemutatásának elmaradása és annak jogkövetkezményei**
- 6.1. Jelen szerződés annak mindkét fél által történő aláírása napján lép hatályba, és **határozott időre, a szerződés teljesítése időpontjáig** jön létre.
- 6.2. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása mindkét fél ellenőrzési körén kívül eső, a szerződéskötés időpontjában előre nem látható, elháríthatatlan okból lehetetlenné válik, amely körülményért egyik fél sem felelős, és amely körülmény a szerződés teljesítését lehetetlenné teszi (**vis maior**), az elmaradásra okot adó körülményről felek haladéktalanul tájékoztatni kötelesek egymást. Az értesítés elmulasztásából eredő kárt a mulasztó fél köteles megtéríteni.
- 6.3. Felek rögzítik, hogy vis maiornak tekintik különösen, de nem kizárólagosan a természeti csapást, időjárási katasztrófát, tűzvészt, árvízt, tömegmegmozdulást, terrorcselekményt, államcsődöt, általános sztrájkot, veszélyhelyzetet, szükséghelyzetet, háborút, forradalmat, valamint az állami, fenntartói megszorító intézkedéseket, a járványt és az ezzel kapcsolatos kormányzati és hatósági intézkedéseket. A Felek kifejezetten rögzítik, hogy az Ukrajna területén fennálló fegyveres konfliktus önmagában nem minősül előre nem látható oknak, ezért önmagában erre a körülményre, mint vis maior okra hivatkozva a Program nem maradhat el, illetve azt a Felek egyike sem mondhatja le.
- 6.4. Felek vis maior oknak az Ukrajna terület fennálló fegyveres konfliktusra, illetve a humanitárius katasztrófára tekintettel, valamint ezek magyarországi következményeinek az elhárítása érdekében veszélyhelyzet kihirdetéséről és egyes veszélyhelyzeti intézkedésekről szóló 424/2022. (X. 28.) korm. rendelet, illetve az Alaptörvény Különleges jogrend c. fejezetében meghatározott körülmények alapján valamely Fél vagy mindkét Fél oldalán bevezetésre kerülő kötelező hatósági intézkedésekben, kihirdetett kormányrendeletekben és egyéb jogszabályokban rögzített korlátozó vagy tiltó rendelkezések (így különösen, de nem kizárólagosan: a kijárási tilalom, vagy kijárási korlátozások, távolságtartási korlátozások, valamint a rendezvények megvalósítását érintő korlátozások és tiltások), minősülhetnek, amennyiben azok a jelen szerződés megkötésének időpontjában nem voltak előre láthatók, és amelyek a **jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott előadások** megtartását (így különösen a Zenekar tagjainak, illetve a karmester és egyéb közreműködők előadáson történő megjelenését vagy az előadás helyszínének látogathatóságát) lehetetlenné teszik. Felek kifejezetten rögzítik, hogy Színház alapítója Budapest Főváros Önkormányzata, bizonyos alapítói jogosultságok gyakorlója a kultúráért felelős miniszter, fenntartója pedig Magyarország Kulturális és Innovációs Minisztériuma. Ezért Színház oldalán bekövetkező alapítói és/vagy fenntartói

intézkedéseket, amelyek alapján a Produkció bemutatása lehetetlenné válna, szintén vis maior oknak tekintik.

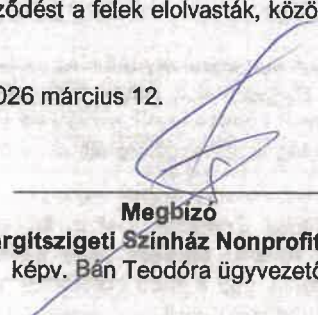
- 6.5. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása vis maior körülmények bekövetkezése miatt válik lehetetlenné, felek kötelesek egymással egyeztetni és törekedni arra, hogy a Produkció egy másik időpontban és/vagy helyszínen megtartásra, pótlásra kerüljön. Amennyiben felek megállapodnak a Produkció pótlólag történő bemutatásában, a Megbízott részére megfizetendő díj a jelen szerződés 2.1. pontjában meghatározottak szerint, a pótlólag megtartott előadás teljesítése után kerül megfizetésre Megbízottrészére. **Felek rögzítik, hogy amennyiben közöttük a Produkció pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Megbízottdíjazásra nem tarthat igényt és Felek viselik a Produkció elmaradásával kapcsolatban felmerült saját költségeiket és káraikat.**
- 6.6. **Megbízott tudomásul veszi, hogy Színháznak a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott Produkció Megbízottnak felróható okból történő elmaradása, Megbízott jelen szerződésben meghatározott díjazásához képest jelentős anyagi és erkölcsi kárt okoz. Ezért Megbízott tudomásul veszi és elfogadja, hogy amennyiben a Produkció bemutatása a Megbízott érdekkörében felmerülő – vis maiorral ki nem menthető - meghiúsul (ide értve ha Megbízott a szerződést nem vis maior okból felmondja, illetve attól egyoldalú jognyilatkozattal eláll vagy egyébként a Zenekar közreműködését a 4.8. pont bekezdésében foglaltakon kívüli, nem menthető okból nem biztosítja, akkor a Megbízott díjazásra nem tarthat igényt, a Színház által részére addig esetlegesen már megfizetett valamennyi díjat és költséget, illetve Megbízottköteles továbbá Színház részére, annak írásbeli értesítésének kézhezvételétől számított 30 (harminc) napon belül visszafizetni, továbbá a jelen szerződés 1.1. pontjában kikötött díjnak megfelelő összegű kárártalány megfizetésére, valamint az elmaradt előadás miatt a Színház igazolt teljes kárának megtérítésére köteles. Megbízott a Produkciót meghiúsító körülmény fennállásáról haladéktalanul köteles tájékoztatni Színházat, az értesítés elmulasztásából eredő kárt köteles megtéríteni.**
- 6.7. Amennyiben a Produkció valamely előadása kedvezőtlen időjárási körülmények (pl. hideg idő, eső, köd, stb.) miatt nem kezdhető el, vagy a Produkció valamely előadása a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott időtartamának első fele alatt szakad félbe, és a Produkció – a kezdő időponttól vagy a félbeszakadás időpontjától számított - 1 (egy) órán belül sem kezdhető meg, illetve nem folytatható, felek közösen rendelkeznek a Produkció esőnapon történő megtartásáról. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben a Produkció valamely előadása az esőnapon is meghiúsul, akkor Felek egyeztetnek az előadás másik időpontban és/vagy helyszínen történő megtartásáról. Felek rögzítik, hogy ezen esetben, ha közöttük az adott előadás pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Megbízott a 2.1. pont szerinti díj adott előadásra számított díjának 80 %-ra jogosult. Felek megállapodnak abban is, hogy amennyiben a Produkció valamely előadása az időjárással kapcsolatos okból a jelen szerződés 1.1. pontjában meghatározott időtartamának második felében félbeszakad, az előadás megtartottnak minősül.
- 6.8. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben Megbízott a Zenekar valamely művész tagjának illetve a karmester közreműködését előre nem látható elháríthatatlan ok (vis maior, súlyos betegség stb.) miatt nem tudja biztosítani, a Produkció nem maradhat el és Megbízott köteles gondoskodni az adott művész másik művésszel történő helyettesítéséről. Ebben az esetben Megbízott megillető díjazás nem lehet több mint a 2.1. pontban meghatározott díjazás.
- Felek megállapodnak, hogy amennyiben Megbízott a teljes Zenekar, illetve és a karmester közreműködését **menthető okból (pl. dokumentumokkal igazolt baleset vagy betegség) nem biztosítja**, és ezáltal az előadás megtartása mégis ellehetetlenül, úgy a jelen szerződés megszűnik, a Megbízott pedig nem jogosult a jelen szerződés 2.1. pontja szerinti díjazásra.
- 6.9. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása a Színház érdekkörében felmerülő -vis maiorral ki nem menthető - okból marad el, Színház köteles Megbízott részére a jelen szerződés 2.1. pontjában kikötött díj 80%-nak megfelelő összegű kárártalányt megfizetni Megbízottrészére. Színház a meghiúsító körülmény fennállásáról haladéktalanul köteles Partnert értesíteni, az értesítés elmulasztásából eredő kárt köteles megtéríteni.
- 6.10. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatásának elmaradásáért mindkét fél felelős, a szerződés megszűnik, és a Felek felmerülő kárukat a közrehatás arányában követelhetik egymástól.

7. Záradék

- 7.1. A jelen szerződésben rögzített minden tény és adat üzleti titoknak minősül, azokat mindkét fél köteles bizalmasan kezelni. A titoktartási kötelezettség nem vonatkozik azokra az adatokra és tényekre, melyek az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény vonatkozó rendelkezései alapján nyilvánosak.
- 7.2. Felek kijelentik, hogy információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény és a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről szóló, az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (2016. április 27.) (a továbbiakban GDPR) rendelkezéseivel összhangban a szerződéskötés során egymás részére megadott személyes adatok kezelésének jogalapjaként a GDPR 6. cikk (1) bekezdés b) pontját (az adatkezelés a szerződés teljesítéséhez szükséges) valamint f) pontját (az adatkezelés jogalapja az adatkezelő ill. harmadik fél lényeges jogos érdeke) jelölik meg.
- 7.3. Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.), a szerzői jogokról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.), valamint az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény (Áht.) és annak végrehajtási rendelete (Ávr.) az irányadó.
- 7.4. Felek kölcsönösen kijelentik, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdésének 1. pontja szerint átlátható szervezetnek minősülnek. Felek tudomásul veszik, hogy a jelen nyilatkozatban foglaltak változása esetén arról haladéktalanul kötelesek a másik felet tájékoztatni. Felek tudomásul veszik, hogy amennyiben a jelen nyilatkozata valótlan tartalmú, úgy a szerződést a másik fél az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 50. § (1a) bekezdése alapján felmondja, illetve, ha a szerződés teljesítésére még nem került sor, a szerződéstől eláll.
- 7.5. Felek a jelen szerződésükkel kapcsolatban felmerülő esetleges vitákat, amelyek a szerződés megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, békés tárgyaláson, megegyezéssel kívánják rendezni.
- 7.6. Jelen szerződés a Felek kölcsönös aláírásával lép hatályba. Amennyiben a szerződést a Felek nem egy időben írják alá, akkor az utóbb aláíró fél aláírásával lép hatályba.
- 7.7. A szerződés kettő egymással szó szerint megegyező példányban készült, melyből egy-egy példány kerül a Felek birtokába.

A jelen szerződést a felek elolvasták, közösen értelmezték, és mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írták alá.

Budapest, 2026 március 12.


Megbízó
Margitszigeti Színház Nonprofit Kft.
képv. Bán Teodóra ügyvezető

dátum: _____

Margitszigeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1007 Budapest, Margitsziget
Szabadtéri Színpad és Víztorony 23800/3 hrsz.
Levelezési cím: 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38. 1.em.12.
Adószám: 27986712-2-41 Cégjegyzékszám: 01-09-370507
Ellenjegyző:


Megbízott
Budapesti Filharmónia Társaság
képv. Tóth László Csaba

dátum: _____

1. számú melléklet

Mascagni:Parasztbecsület/ Leoncavallo Bajazzók

Előzetes felkészülő zenei próbák saját, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekeara belső egyeztetése szerint.

Színpadi próbák:

próbaterv – egyeztetés szerint

2026 június 21

szólisták érkezése

Operaház

17:00/ 18:00

korrepetíció szólisták

2026 június 22.

Operaház ?????

10:00-14:00

zenekari próba

minden szólista km korrep zkr – ülőpróba a zenekarral (Eiffel)

Margitsziget:

8:00-22:00

szerelés, építés, világítás, visuál

17:00

el kell készülnie a forgónak

16h30 +RUHAPRÓBA a szólistáknak

Margitsziget:

17:00-20:00

jelenet bemutató lejáró próba

(a szólisták +coverek km +korrep +műszak-forgó

ügyelő, sugó, rendasszisztens, díszítők, technika, hang fény, kórus nélkül)

2026 június 23.

Margitsziget:

műszak +díszítők+forgó+ügyelő+rend asszisztens

10:00

Kodály kórus érkezése és ruha próba

10:00-11:30

kórus próba-színpadi lejáró próba

12:00-15:00-ig

kórus + zólisták+km+korrep (jelenet tisztázó pr)

(közben a kórus ruhát is próbál)

18:00-19:30

-folytatás-Jelenet sorrendek szerint -nincsenek duettek-km korrep

20:00 -23:00

előadásszerű - együttes próba JEMEBEN SMINK NÉLKÜL zongorás /ZENEKAROS????

+km+korrep+rend assziszt

22:00-tól .éjszakai világítás

2026 június 24.

Margitsziget:

11:00-14:00

próba előadásszerűen-JELMEZBEN SMINK NÉLKÜL zsgval,
(szólisták+kórus+km+korrep+technika)

19:00

ZENEKARI HANG BEÁLLÁS+PORTOLÁS+ÖLTÖZÉS

20:00-23:00

Főpróba JELMEZ SMINK IS!!!

2026 június 25.

20:00 óra

Bemutató 1.ea

(esőnap 2026 június 26. 20:00 óra)

2026 június 27.

Bemutató 2.ea

20:00 óra előadás

(esőnap 2026 június 28. 20:00 óra)