

PR00089-26

Szerződés nyilvános előadásra

amely létrejött egyrészről

a **Margitszigeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság** (székhelye: 1007 Budapest, Margitsziget Szabadtéri Színpad és Víztorony 23800/3 hrsz.; adószáma: HU-27986712; képviseli: Bán Teodóra, ügyvezető) - a továbbiakban: „Színház” -, a **FŐNIX ART PRODUKCIÓ Kft.** (székhely: 1044 Budapest, Ezred utca 7. 1.Ép., adószám: 24931414-2-41; bankszámlaszám: 10300002-10616598-49020014, képviseli: Molnár Ferenc) - a továbbiakban: „Partner” -

- Színház és Partner a továbbiakban: „Felek” - között az alulírott napon és helyen, az alábbi feltételek szerint.

I. A megállapodás tárgya

1. Színház megbízza a Partnert, a Margitszigeti Nyári Fesztivál keretében a Színház üzemeltetése alatt álló Margitszigeti Szabadtéri Színpadon bemutatásra kerülő a **CARMEL koncert** (a továbbiakban: „Produkciónak”) megvalósítása érdekében **Molnár Ferenc Caramel és kísérel zenekarának előadóművészeti személyes közreműködésének biztosításával a jelen szerződésben foglalt feltételekkel.**

Partner kijelenti, hogy az általa biztosított előadóművészek a Produkcióban való közreműködést vállalják, és egyben kötelezi magát arra, hogy a Produkcióban történő közreműködés a legteljesebb művészi igényességgel, szakmai felkészültséggel, a jelen szerződésben foglaltak szerint valósul meg.

Partner kijelenti továbbá, hogy jogosult a Produkcióban résztvevő művészek és közreműködők nevében a jelen szerződés megkötésére, a művészek és közreműködők nevében jogok és kötelezettségek vállalására.

Partner tudomással bír arról, hogy a Produkció szabadtéren kerül bemutatásra, így elfogadja és vállalja az ehhez kapcsolódó körülményekhez való alkalmazkodást a jelen szerződésben meghatározottak szerint.

Partner szavatolja a Produkcióban közreműködő művészek etikai elvárásoknak megfelelő magatartását az együttműködés során és azt követően, szavatolja továbbá, hogy kommunikációjukban és munkájukban tiszteletben tartják a Produkció sikerét, egymás érdekeit, presztizsét, különösen jó hírnevét.

2. Felek megállapodnak, hogy a Produkció előadása és annak előkészületei az alábbi időpontokban valósulnak meg:

Beállítás, próba:
2026. 07.14. 13:00 órától

Előadás: 2026. 07.14. kezdési időpont: 20:00
Esőnap: 2026. 07.15. kezdési időpont: 20:00

Partner **kiemelt szereplőként Molnár Ferenc Caramel (a továbbiakban: „kiemelt szereplő”). és kísérelzenekárnak (a továbbiakban: közreműködő művészek) közreműködését biztosítja**

3. Felek rögzítik, hogy a Produkció tulajdonságai az alábbiak:

Előadás hossza: 100 perc szünet nélkül

II. A Színház jogai és kötelezettségei

4. Színház kötelezettsége a Produkció előadási helyszínének biztosítása a színpadrajznak, technikai leírásnak és ütemtervnek megfelelő technikai (világítás- és hangtechnika, a színpadi és műszaki személyzetet) feltételekkel a beállítások, próbák és a koncert idejére. Színház szavatolja, hogy a Produkció előadásának helyszíne a hatályos munkavédelmi és balesetvédelmi követelményeknek megfelel, valamint harmadik személy joga nem akadályozza, illetve nem korlátozza Partnert a színpad használatában. Színház szavatossági felelőssége e körben nem terjed ki a Partner által biztosított, szerelt, összeállított eszközökre, ezek tekintetében a felelősség Partnert terheli.

A Színház biztosítja a Műszaki mellékletben feltüntetett technikai eszközöket, világítás- és hangtechnikát, a színpadi és műszaki személyzetet, a színpad adatait, méreteit, az öltözők számát stb., amely a jelen szerződés 1. számú elválaszthatatlan mellékletét képezi. Színház ezen felül biztosítja a keverőt, monitorrendszert.

Színház vállalja, hogy biztosítja a Partner által használni kívánt LED falat, fel- és leszereléshez szükséges személyzetet. A vetítéshez szükséges tartalom, képanyag, kamera és kamerás(ok) biztosítása a Partner kötelezettsége.

Partner kijelenti, hogy a Műszaki mellékletet a szerződéskötést megelőzően előzetesen megkapta, megismerte és tudomásul vette, hogy a színházban nem megoldható a díszletelemek le és fel mozgatása. A díszletelemek és vizuális elemek felfüggesztése motor alkalmazásával lehetséges.

Amennyiben Partner részéről a Műszaki melléklet tartalmán túl a Produkció megvalósításához további igény merül fel, azt Partnernek lehetősége van a Színházzal egyeztetve, a Színházzal szerződésben álló szolgáltatóktól saját költségén megrendelni. Partner átadja Színház részére a Produkció technikai riderét, amely a jelen szerződés 2. számú elválaszthatatlan mellékletét képezi.

Felek rögzítik, és Partner kifejezetten nyilatkozik, hogy a Színház által biztosított helyszín méreteit, elhelyezkedését, műszaki adottságait, jellemzőit és állapotát megismerte, a Színház teljeskörűen tájékoztatta a színpad technikai paramétereiről. Partner a helyszínt a Produkció előadása szempontjából alkalmasnak ismeri el, a Produkció bemutatását megvalósíthatónak ítéli, felelősséget vállal továbbá arra, hogy a helyszínre alkalmazva teljes értékű Produkciót állít színpadra.

5. Színház biztosítja a beállítás, próba és a koncert megtartásához szükséges energiát és közműveket. Színház biztosítja a büfék (művész) nyitvatartását előzetes egyeztetés szerint, a Partner kérésének megfelelően. Színház a Partnerrel történő előzetes egyeztetés és igény szerint helyszínt (asztalt, áramot) biztosít Partner részére a Produkció bemutatása előtt, után, illetve szünetében történő merchandising értékesítéshez. Felek kifejezetten rögzítik, hogy Színház a merchandising vonatkozásában személyzetet nem biztosít.

6. A Produkcióval kapcsolatos közönségszervezési, reklám és propaganda feladatok a Színházat terhelik. A Produkció jegyeinek értékesítése, terjesztése a Színház feladata, a Produkció előadásából származó teljes jegybevétel a Színházat illeti. Színház a Produkció meghirdetése céljából harmadik fél közreműködését (pl. szponzor) veheti igénybe, ez esetben a közreműködők nevét és logóját a Produkciót hirdető plakátokon, hirdetésekben, illetve a színpadi kivetítőn jogosult feltüntetni.

7. Színház a Partner részére 10 db tiszteletjegyet (ingyenes), valamint 20 db szakmai (50%-os) kedvezményes jegyet biztosít azzal, hogy a jegykategória meghatározására és annak kiosztására a Színház jogosult. Partner köteles a Színházat jegyigényéről legkésőbb az előadást megelőző 7. napon tájékoztatni.

8. Színház vállalja a szerzői jogdíjak megfizetését. A Partner vállalja, hogy a Színház részére az elhangzott dalok pontos listáját legkésőbb az előadást követő napon, írásban leadja.

9. Színház a technikai beállítások, a próbák és a koncert, valamint a szünetek alatt a folyosón és a színpadon elhelyezett ruhák, hangszerek, kellékek és egyéb tárgyak elvesztéséért, megrongálódásáért, az azokban keletkező kárért való felelősségét kizárja, figyelemmel arra, hogy Színház a Partner részére zárható, saját használatú öltözőket biztosít. Színház a Partner első helyszínre érkezésekor átadja az öltözők kulcsait Partner képviselője részére, amelyről Felek átvételi jegyzőkönyvet készítenek. A helyszín elhagyásakor Partner köteles a kulcsokat leadni. A kulcsok vissza nem adásából származó minden költség Partnert terheli.

10. A Margitszigetre szóló behajtási engedélyeket a Színház szerzi be saját költségén Partner részére maximum 5 db személygépjárműre azzal, hogy Partner az engedélyek beszerzéséhez szükséges dokumentumokat (a forgalmi engedélyek mindkét oldalának színes másolata) köteles a Színház részére a Produkció bemutatásának időpontját megelőző második hétig megküldeni. A tehergépjárművekre szóló engedélyek beszerzése a Partnert kötelessége, az engedélyek beszerzésének felelőssége és költsége a Partnert terheli. A Színház felhívja Partner figyelmét arra, hogy a Margitszigeten a ki- és berakodás kivételével tehergépjármű nem parkolhat/tartózkodhat.

III. A Partner jogai és kötelezettségei

11. Partner kötelezettséget és felelősséget vállal azért, hogy a jelen szerződés tárgyát képező Produkciót az általa képviselt és szerződötetett kiemelt szereplő és a közreműködő művészek, illetve további közreműködő személyek (hangmérnök, fénytechnikus) a tőlük elvárható legmagasabb művészi színvonalon mutatják be. Partner ennek érdekében kifejezetten kötelezettséget vállal arra, hogy az általa képviselt és szerződötetett művészek és közreműködők az előkészítő munkálatokon, a próbákon és az előadáson kellő időben és fellépésre alkalmas állapotban megjelennek, felkészülten rendelkezésre állnak, vállalja továbbá, hogy a minőségi hang és színvonalas látvány biztosítása érdekében az érintett közreműködő személyek részt vesznek a műszaki és technikai beállításokon, próbákon az előadás helyszínén az egyeztetett és meghirdetett időben, valamint együttműködnek valamennyi, a Produkcióban részt vevő egyéb személlyel, személyzettel a sikeres megvalósítás érdekében. Partner vállalja, hogy Színház rendelkezésére bocsátja a LED falon bemutatásra kerülő kép- és hangfelvételeket.

12. Partner vállalja a művészek és közreműködők utaztatását, illetve gondoskodik mindennemű kellék saját költségén történő szállításáról, mozgatásáról. A Produkció előadásához szükséges, a Színház által biztosított berendezéseken felüli esetleges eszközök beszerzéséről, valamint ezek szállításáról, üzembe helyezéséről és az azokat működtető személyzetről Partner saját költségén, önállóan gondoskodik.

13. Partner vállalja, hogy a Produkció bemutatásának helyszínét legkésőbb az adott előadás bemutatását követő nap 2:00 óráig az átvételnek megfelelő állapotban átadja Színház részére. Felek megállapodnak, hogy amennyiben Partner az átadás határideje tekintetében késedelembe esik, úgy minden megkezdett késedelmes óra után 100.000.- Ft+ Áfa/óradíjat köteles megfizetni Színház részére.

Partner vállalja, hogy a környezeti zaj- és rezgésterhelési határértékek megállapításáról szóló 27/2008 (XII.3.) KvVm-EüM együttes rendelet, valamint a Margitsziget helyi zajvédelmi szabályairól szóló 50/2017. (XII. 20.) Főv. Kgy. rendelet szerinti zajhatárértéket betartja és betartatja.

Partner tudomásul veszi és magára nézve kötelezőnek ismeri el, hogy a zajkibocsátási határérték reggel 6:00 órától és este 22:00 óráig között legfeljebb 55 dB, este 22:00 óra és reggel 6:00 óra között pedig legfeljebb 45 dB lehet.

Partner tudomásul veszi és elfogadja, hogy a zajszint megsértése esetén (ideértve a zajszint túllépését vagy az előzőek szerinti időtartamon kívül történő határérték túllépést is) Színház jogosult a hangerőt korlátozni vagy hangosító eszközök áramellátást korlátozni. Partner tudomásul veszi és elfogadja, hogy az előző esetekben kártalanításra vagy kártérítésre nem tarthat igényt.

Partner tudomásul veszi és elfogadja azt is, hogy a Színház képviselőjének helyszíni utasításának be nem tartása vagy megszegése esetén az esetlegesen Színház jogosult Színházat ért bírságot a Színház jogosult teljes

mértékben a Partner felé tovább hárítani és Partner köteles azt megfizetni. A Partner köteles továbbá a Színház tűz- és munkavédelmi Szabályzat előírásait betartani és betartatni.

14. A Partner vállalja, hogy a Produkció bemutatásával kapcsolatos marketing tevékenységben a Színházzal együttműködik, ennek megfelelően a Produkcióban résztvevő művészekre vonatkozó - jogtisztaság - anyagot, információt (szakmai ismertető, fotó, DVD-felvétel stb.) a szerződés megkötésekor átad Színház részére. Partner tudomásul veszi, hogy amennyiben az általa átadott anyagok harmadik személy jogait sértik, úgy Partner a saját költségére és felelősségére köteles helytállni harmadik személyek ilyen jellegű igényeiért. Partner a jelen szerződés aláírásával hozzájárul, hogy az általa átadott anyagokat a Színház promóciós célokra a Produkció bemutatásával összefüggésben korlátlanul felhasználja, valamint a Produkciót és a Margitszigeti Nyári Fesztivált a Produkcióban részt vevő művészek és közreműködők arcával és nevével népszerűsítse.

15. Partner a Produkcióban szereplő kiemelt szereplő és közreműködő művészek, illetve egyéb közreműködő személyek nevében, a Produkció bemutatásának népszerűsítése érdekében kötelezettséget vállal arra, hogy – a Színház igényeinek megfelelően, Színházzal egyeztetve - térítésmentesen saját és a művészek közösségi média (Facebook, Instagram-oldal) és egyéb kommunikációs felületein (weblap, hírlevél stb.) a Produkcióról hírt adnak, annak helyének és idejének megjelölésével, valamint a készülő interjúk során beszámonak az eseményről. Partner vállalja, hogy a saját és a művészek közösségi oldalán/oldalain térítésmentesen társszervezője lesz a színház közösségi oldalán létrehozott Produkcióval kapcsolatos saját eseményének, saját oldalán feltünteti a Színház logóját, vagy kiírja a Margitszigeti Szabadtéri Színházat, mint a rendezvény helyszínét.

Felek rögzítik, hogy a jelen pontban részletesen körülírt együttműködés magában foglalja a Produkció kapcsán felmerülő esetleges médiafelkérést, megjelenést, interjút, fotózást, amelynek során felek egymás jó hírnevét fokozottan kötelesek tiszteletben tartani.

16. Partner kifejezetten kijelenti és szavatolja, hogy a Produkcióban résztvevő művészeknek, közreműködőknek és alkotóknak, illetve egyéb harmadik személyeknek a bemutatásra produkción nem áll fent olyan jogosultsága vagy igénye, amely a Produkció bemutatását, illetve a jelen szerződés teljesülését akadályozná vagy korlátozná. Partner tudomásul veszi, hogy harmadik személyek ilyen jellegű igényei alól a saját költségére és felelősségére köteles Színházat mentesíteni.

17. Partner tudomásul veszi, hogy kép- és hanghordozók és egyéb termékek árusítása csak a Színházzal előre egyeztetett módon lehetséges. Partner kijelenti és tudomásul veszi, hogy a Produkció bemutatása során a közönség tagjai nem tartózkodhatnak színpad területén. Partner a közönség tagjait kizárólag a következő feltételekkel jogosult a színpad területére felhívni:

IV. Pénzügyi rendelkezések

18. Színház a Produkció bemutatásáért az alábbiak szerinti díjazást fizeti meg Partner részére:

18.1. Felek megállapodnak, hogy amennyiben Színház az előadás napjáig 2200 db, azaz kettőezer-kettőszáz darab jegyet értékesít, akkor Partner összesen nettó 8.000.000, - Ft + Áfa, azaz nettó nyolcmillió forint díjazásra jogosult a Produkció bemutatásáért

18.2. Felek megállapodnak, hogy amennyiben Színház az előadás napjáig több mint 2200 db, azaz kettőezer-kettőszáz darab jegyet értékesít, akkor Partner összesen nettó 10.000.000, - Ft + Áfa, azaz nettó tízmillió forint díjazásra jogosult a Produkció bemutatásáért

18.3. Felek rögzítik, hogy a Partner kifejezetten tudomásul veszi és elfogadja azt, hogy kizárólag a 18.1. pont szerinti vagy a 18.2. pont szerinti díjazás egyikére jogosult, a ténylegesen értékesített jegyek darabszámától függően.

18.4. Felek megállapodnak abban, hogy Színház az előadás megtartását követően teljesítés igazolást és a jegyértékesítéssel kapcsolatos hivatalos jegykimutatást lapot állít ki és küld Partner részére. Partner a jegykimutatás kézhezvételét követő legkésőbb 8 (nyolc) napon belül az értékesített jegyek darabszáma alapján a Partnert a 18.1. pont vagy a 18.2. pont szerint megillető díjazásról számlát állít ki Színház részére.

Partner kijelenti, hogy a jelen pont szerinti bármelyik díjazást a tevékenységével és a felhasználásokkal arányos, megfelelő ellenértéknek tekinti.

19. Felek megállapodnak, hogy a díjazás összege magában foglalja a Produkcióban résztvevő valamennyi művész, közreműködő személy honoráriumát és költségét valamennyi próba, előadás, esőnap díját, a Produkcióra vonatkozó és Partner által teljesítendő minden felmerülő, alkotói jogdíjat, a jelen szerződés 15. pontjában foglaltakat, valamint az esetlegesen felmerülő egyéb, még nem ismert költségeket is. Partner a jelen szerződés aláírásával kifejezetten nyilatkozik, hogy a jelen szerződésben foglaltakon túl további honorárium, költség, illetve jogdíj megfizetése iránt igényt nem támaszt, kijelenti továbbá, hogy a jelen adózási- és egyéb fizetési kötelezettségének eleget tesz.

V. Biztosítás

20. Színház kijelenti, hogy a Produkció bemutatásával kapcsolatban felmerülő kockázatokra kiterjedően felelősségbiztosítással rendelkezik, beleértve a Színház és/vagy a Partner által egymásnak, valamint 3. személynek okozott személyi sérülésre és dologi kárra vonatkozó felelősségbiztosítást az előadások alatt és a színpad építése/ bontása során, amely károk megtérítésére felek a Ptk. károkozásra vonatkozó szabályai szerint felelősséggel tartoznak.

VI. A Produkció bemutatásának elmaradása és annak jogkövetkezményei

21. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása mindkét fél ellenőrzési körén kívül eső, a szerződéskötés időpontjában előre nem látható, elháríthatatlan okból lehetetlenné válik, amely körülményért egyik fél sem felelős, és amely körülmény a szerződés teljesítését lehetetlenné teszi (**vis maior**), az elmaradásra okot adó körülményről felek haladéktalanul tájékoztatni kötelesek egymást. Az értesítés elmulasztásából eredő kárt a mulasztó fél köteles megtéríteni.

Felek rögzítik, hogy vis maiornak tekintik különösen, de nem kizárólagosan a természeti csapást, időjárási katasztrófát, tűzvészt, árvízt, tömegmegmozdulást, terrorcselekményt, államcsődöt, általános sztrájkot, veszélyhelyzetet, szükséghelyzetet, háborút, forradalmat, valamint az állami, fenntartói megszorító intézkedéseket, a járványt és az ezzel kapcsolatos kormányzati és hatósági intézkedéseket.

Felek rögzítik, hogy az Ukranja területén fennálló fegyveres konfliktust önmagában nem tekintik vis maior oknak. Erre hivatkozva a jelen szerződést Felek egyike sem mondhatja fel. Felek rögzítik, hogy az Ukranja területén fennálló fegyveres konfliktussal összefüggésben vis maior oknak csak az előzőek miatt valamely Fél vagy mindkét Fél oldalán bevezetésre kerülő kötelező hatósági intézkedésekben, kihirdetett kormányrendeletekben és egyéb jogszabályokban rögzített korlátozó vagy tiltó rendelkezések (így különösen, de nem kizárólagosan: a kijárási tilalom, vagy kijárási korlátozások, távolságtartási korlátozások, valamint a rendezvények megvalósítását érintő korlátozások és tiltások), minősülhetnek, amennyiben azok a jelen szerződés megkötésének időpontjában nem voltak előre láthatók, és amelyek a **jelen szerződés I.1. pontjában meghatározott előadás** megtartását (így különösen a kiemelt szereplő, a művészek és közreműködők az előadáson történő megjelenését vagy az előadás helyszínének látogathatóságát) lehetetlenné teszik. Felek kifejezetten rögzítik, hogy Színház alapítója Budapest Főváros Önkormányzata, bizonyos alapítói

jogosultságok gyakorlója a kulturáért felelős miniszter, fenntartója pedig Magyarország Kulturális és Innovációs Minisztériuma. Ezért Színház oldalán bekövetkező alapítói és/vagy fenntartói intézkedéseket, amelyek alapján a Produkció bemutatása lehetetlenné válna, szintén vis maior oknak tekintik.

22. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása vis maior körülmények bekövetkezése miatt válik lehetetlenné, felek kötelesek egymással egyeztetni és törekedni arra, hogy a Produkció egy másik időpontban és/vagy helyszínen megtartásra, pótlásra kerüljön. Amennyiben felek megállapodnak a Produkció pótlólag történő bemutatásában, a Partner részére megfizetendő díj a jelen szerződés 18. pontjában meghatározottak szerint, a pótlólag megtartott előadás teljesítése után kerül megfizetésre Partner részére.

22.1. Felek rögzítik, hogy amennyiben közöttük a Produkció pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Partner díjazásra nem tarthat igényt és Felek viselik a Produkció elmaradásával kapcsolatban felmerült saját költségeiket és káraikat. A jelen pontban foglaltak irányadók arra az esetre is, amennyiben Partner a kiemelt művész közreműködését vis maior, igazolható baleset vagy súlyos betegség miatt nem tudja biztosítani.

23. Partner tudomásul veszi, hogy Színháznak a jelen szerződés I.1. pontjában meghatározott Produkció Partnernek felróható okból történő elmaradása, Partner jelen szerződésben meghatározott díjazásához képest jelentős anyagi és erkölcsi kárt okoz. Ezért Partner tudomásul veszi és elfogadja, hogy amennyiben a Produkció bemutatása Partner érdekkörében felmerülő – vis maiorral ki nem menthető - meghiúsul (ide értve, ha Partner a szerződést nem vis maior okból felmondja, illetve attól egyoldalú jognyilatkozattal eláll vagy egyébként a kiemelt művész közreműködését a 25. pontban foglaltakon kívüli, nem menthető okból nem biztosítja, akkor Partner díjazásra nem tarthat igényt, továbbá a jelen szerződés 18. pontjában kikötött díjnak megfelelő összegű kárártalány megfizetésére, valamint az elmaradt előadás miatt a Színház igazolt teljes kárának megtérítésére köteles.

24. Amennyiben a Produkció kedvezőtlen időjárási körülmények (pl. hideg idő, eső, köd, stb.) miatt nem kezdhető el, vagy a Produkció a jelen szerződés I.3. pontjában meghatározott időtartamának első fele alatt szakad félbe, és a Produkció – a kezdő időponttól vagy a félbeszakadás időpontjától számított - 1 (egy) órán belül sem kezdhető meg, illetve nem folytatható, felek közösen rendelkeznek a Produkció esőnapon történő megtartásáról. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben a Produkció az esőnapon is meghiúsul, akkor Felek egyeztetnek a Produkció másik időpontban és/vagy helyszínen történő megtartásáról. Felek rögzítik, hogy ezen esetben, ha közöttük a Produkció pótlólag történő bemutatása tekintetében megállapodás nem születik, úgy Partner a 18. pont szerinti díj 50 %-ra jogosult. Felek megállapodnak abban is, hogy amennyiben a Produkció az időjárással kapcsolatos okból a jelen szerződés I.3. pontjában meghatározott időtartamának második felében félbeszakad, a Produkció megtartottnak minősül.

25. Felek megállapodnak abban, hogy amennyiben kiemelt szereplőn kívül, valamely további közreműködő művész vagy más közreműködő személy részvételét előre nem látható elháríthatatlan ok (vis maior, igazolható baleset vagy súlyos betegség stb.) miatt nem tudja biztosítani, a Produkció nem maradhat el és Partner – Színház jóváhagyásával - köteles gondoskodni az adott közreműködő művész másik művésszel történő helyettesítéséről. Ebben az esetben Partner megillető díjazás nem lehet több mint a 18. pontban meghatározott díjazás.

Felek megállapodnak, hogy amennyiben Partner a kiemelt szereplő vagy valamennyi további közreműködő művész és közreműködő személy részvételét menthető okból (pl. dokumentumokkal igazolt baleset vagy betegség) nem biztosítja, és ezáltal a Produkció megtartása ellehetetlenül, úgy a jelen szerződés 22.1. pontjában foglaltak az irányadók.

26. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatása a Színház érdekkörében felmerülő -vis maiorral ki nem menthető - okból marad el, Színház köteles Partner részére a jelen szerződés 18. pontjában

kikötött díj 70%-nak megfelelő összegű káratalanít megfizetni Partner részére. Színház a meghíúsító körülmény fennállásáról haladéktalanul köteles Partnert értesíteni, az értesítés elmulasztásából eredő kárt köteles megtéríteni.

27. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a Produkció bemutatásának elmaradásáért mindkét fél felelős, a szerződés megszűnik, és a Felek felmerülő kárukat a közrehatás arányában követelhetik egymástól.

VII. Nyilvánosság

28. Partner a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő művészek, közreműködők, alkotók nevében is térítésmentesen engedélyezi és hozzájárul, hogy Színház a próbákról és/vagy a teljes produkcióról archiválási, illetve PR, marketing, reklám célból videó-, kép-, és hangfelvételt készítsen, illetve bármely harmadik személy vagy szervezet bevonásával készíttessen, az elkészített anyagot digitalizálja, archiválja és adatbázisában tárolja, valamint az ily módon készített felvételek maximum 5 perces részleteit ilyen célra, így különösen a közösségi oldalak, televíziós és rádió spot, reklámcélú televíziós/rádiós sugárzás, banner, pop-up és egyéb online, internetes reklám céljára, mód, mérték, területi és időbeli korlátozás nélkül felhasználja, bármely módon a közönséghez továbbítsa, vagy erre harmadik személyeknek felhasználást engedélyezzen.

29. Partner a jelen szerződés aláírásával a Produkcióban résztvevő művészek, közreműködők, alkotók nevében is beleegyezését adja ahhoz, hogy Színház minden további anyagi ellenszolgáltatás nélkül a Produkcióval kapcsolatos kiadványokon és bármilyen média megjelenés során a Partner, illetve a művészek, közreműködők nevét és arcát felhasználhassa, valamint a Produkcióban részt vevő művészek és közreműködők nevét, illetve a művészekről és közreműködőkről készült fényképeket a Színház a produkció népszerűsítése érdekében nyomtatott, és/vagy elektronikus formában jogdíjfizetési kötelezettség nélkül felhasználhassa.

30. Felek megállapodnak, hogy a Produkcióról professzionális, több kamerás felvétel abban az esetben készülhet, ha arról a felek külön megállapodást kötnek, amelyben meghatározzák a felvétel rögzítésének, felhasználásnak, sugárzásának, tovább közvetítésének, forgalmazásának feltételeit.

VIII. Kapcsolattartás

31. Felek részéről a folyamatos kapcsolattartásért felelős, a Produkció bemutatásának lebonyolítását felügyelő személyek:



nail.com

32. Felek kötelesek a szerződés teljesítése során tudomásukra jutott üzleti titkot, valamint a felekre, illetve a tevékenységükre vonatkozó minden információt megőrizni, és kizárólag a szerződés teljesítéséhez szükséges módon felhasználni. Ezen túlmenően sem közölhetnek a felek harmadik személyekkel olyan adatot, amely a szerződés teljesítésével összefüggésben jutott a tudomásukra, és amelynek közlése bármelyik félre vagy más személyre hátrányos következménnyel járna. A felek kölcsönösen vállalják, hogy jelen szerződés pénzügyi feltételeit bizalmasan kezelik, harmadik fél tudomására nem hozzák. Jelen pont rendelkezése a szerződés megszűnése esetén is érvényes.

X. Egyéb rendelkezések





33. Partner vállalja, hogy a Produkciót az előadás napját megelőző, valamint azt követő 3 hónapon belül Budapesten és Magyarország területén nem adja elő. Partner az előzőeken túlmenően a Produkcióban bemutatása kerülő táánc-koreográfia szerinti előadást kizárólag Színház hozzájárulásával jogosult bemutatni, amelynek feltételeit Felek megállapodásban rögzítik.

34. Felek kölcsönösen kijelentik, hogy a jelen szerződés teljesítése során a birtokukba került személyes adatokat az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény (a továbbiakban: Infotv.), valamint az Európai Parlament és a Tanács (EU) természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK rendelet hatályon kívül helyezéséről szóló 2016/679 rendelete szerint kezelik. Felek kijelentik, hogy a saját munkavállalóinak és megbízási jogviszonyban álló partnerei munkavállalóinak személyes adatait a mindenkor hatályos és érvényes adatvédelmi jogszabályok és irányelvek betartásával kezelik, továbbítják és őrzik, illetve ezen személyeket tájékoztatták arról, hogy a jelen szerződésben meghatározott személyes adataik kiadásra kerültek a másik fél számára.

A Felek kölcsönösen kijelentik, hogy a jelen szerződésben szabályozott jogviszonyuk során a mindenkor hatályos és érvényes adatvédelmi jogszabályok és irányelvek betartásával kezelik, továbbítják és őrzik a szerződéssel összefüggésben tudomásukra jutott személyes adatokat. Mindkét fél nyilatkozik és tájékoztatja a másik felet, hogy a saját munkavállalói és megbízási jogviszonyban álló partnerei munkavállalóinak személyes adatait a mindenkor hatályos és érvényes adatvédelmi jogszabályok és irányelvek betartásával kezelik, továbbítják és őrzik, illetve ezen személyeket tájékoztatták arról, hogy a jelen szerződésben meghatározott személyes adataik kiadásra kerültek a másik fél számára, illetve, hogy ők az alábbi jogosultságokkal rendelkeznek személyes adataik vonatkozásában.

35. Partner kijelenti, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdésének 1. pontja szerint átlátható szervezetnek minősül, az erről szóló nyilatkozatot Színház részére a jelen szerződés aláírásával egyidejűleg rendelkezésre bocsátja.

36. A Színház berendezéseiben, eszközeiben, nézőterén, vagy színpadán Partner vagy a vele szerződéses jogviszonyban álló személy által okozott kárt a Partner a Színházzal egyeztetett módon, az erről készült jegyzőkönyv alapján Színház részére az előadást követő 30 napon belül köteles megtéríteni.

37. A jelen szerződésben nem szabályozott kérdések tekintetében a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény, valamint a kapcsolódó jogszabályok rendelkezései az irányadók. A jelen megállapodásból eredő jogvita esetén hatáskörtől függően felek a Budai Központi Kerületi Bíróság illetékességét kötik ki.

Jelen szerződést felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag aláírják.

Budapest, 2026. május 11.


 Színház
 Bán Teodóra ügyvezető


 FÖNIX ART Produkció Kft.
 2097 Pilisborosjenő, Málna köz 3.
 Adószám: 24931414-2-13
 Partner
 Molnár Ferenc ügyvezető

Margitszigeti Színház: Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
 Székhely: 1007 Budapest, Margitsziget
 Szabadtéri Színház és Víztorony 23800/3 hrsz.
 Levelezési cím: 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38. 1 em. 10.
 Adószám: 27986712-2-41 Cégjegyzékszám: 01-09-00000000



1. MONOKRÓM
2. VÉGTELEN
3. 1873
4. SZABADESÉS
5. ALTERNATÍV
6. VÁRT VÁRATLAN
7. ÁTUTAZOK
8. JÉGSZÍV
9. HASZNÁLD A SZÍVEDET
10. NEM KELL MÁS
11. ANGYALLÁNY
12. CSILLAGOM
13. ELZÁRT ÖVEZET
14. VISSZAVÁGYOM
15. HEGYEK
16. VÍZIÓ
17. LÉLEKDONOR
18. SZÁLLOK A DALLAL
19. MENNEM KELL

