

Érkezik az Anna Karenina Musicalbemutató júliusban a Margitszigeti Színházban

Július 3-án és 4-én egy nagysikerű és régen nem játszott musical, az Anna Karenina kerül színre a Margitszigeti Színház szabadtéri színpadán. A bemutató különleges zenei és vizuális élményt ígér: a klasszikus történet modern, mégis a kor hangulatát hűen megidéző rendezésben kel életre. A szenvedély, a dráma és az érzelmi mélység mellett a Margitszigeti Színház adottságaira épített előadás egy nagyszínpadra készített látványvilággal és a zenei élménnyel együtt hivatott elénk tárni a regényből életre kelő drámát. A nagyívű Lev Tolsztoj-i mestermű, mely az eredeti regény olvasóit is rabul ejtette, a filmvásznat is meghódította, és ez az érdeklődés a mű iránt nem lankadt, napjainkban is fennáll. Ez ihlette meg a magyar zeneszerzőt Kocsák Tibort is, aki Miklós Tiborral megalkotta az Anna Karenina musicalt, amit a Rock Színház, majd a Madách Színház társulata is évekig nagy sikerrel játszott.

Kocsák – Miklós Anna Karenina musicalbemutatója egyszerre tisztelgés Tolsztoj mesterműve előtt és friss, izgalmas kulturális esemény a nyári színházi szezonban, amely a **Győri Nemzeti Színházzal** közös bemutatóként, kiemelkedő jelentőséget kap a **Margitszigeti Színház** idei évadában. A nyári színház négy hónapjában a hazai és nemzetközi művészek legjava érkezik majd a Margitszigetre, ahol a nagyszínpadra készülő két új operabemutató, két musicalbemutató, új balett- és táncprodukciók és klasszikus zenei új formációk szólítják meg a színházba érkezőket.

Az **Anna Karenina** musical a szezon egyik kiemelt produkciója lesz: összeköti a klasszikus irodalmat és a színházi formanyelvet, illeszkedik a nyári szabadtéri programstruktúrába, mely a színház számára kiemelt jelentőségű, hiszen annak a magyar zeneszerzőnek az alkotását állíthatják közösen színpadra, aki a hazai musicalirodalom legjavát alkotta.

Előadás: <https://margitszigetiszinhas.hu/margitszigeti-programok/kocsak-tibor-miklos-tibor-anna-karenina-musical/>

A világirodalom egyik legnagyobb sikere

Az Anna Karenina musical Lev Tolsztoj egyik legismertebb és legnagyobb hatású művét kelti életre, amely, a Háború és béke mellett, az író monumentális életművének kiemelkedő darabja. Az **1877-ben megjelent regény** méltán népszerű a mai napig és azóta számtalan kiadást, fordítást és feldolgozást ért meg. Az Anna Karenina nem csupán Tolsztoj egyik legnagyobb sikere, hanem a világirodalom alapműve, amely generációk óta foglalkoztatja az olvasókat és az alkotókat egyaránt.

A szenvedély, erő és a női szerepek korlátainak története

Az Anna Karenina a **19. századi Oroszországban** játszódik, a cári birodalom arisztokrata és földbirtokosi társadalmának világában. A történet az 1860–70-es évek társadalmi átalakulásának időszakába illeszkedik, amikor az 1861-es jobbágyszabadítás után az orosz nemesség identitásválsággal, modernizációs kihívásokkal és erkölcsi kérdésekkel szembesült. A regény érzékletes képet ad a kor társadalmi normáiról, a női szerepek korlátairól és a vidéki–városi élet ellentmondásairól.

Őrlődés a szerelem és a házasság között

A mű középpontjában Anna, a szenvedélyes és intelligens asszony áll, aki a rideg házasság és a mindent elsőprő szerelem között őrlődik. Kapcsolata a fiatal tisztvel, Vronszkijjal végzetes következményekhez vezet, miközben a történet párhuzamos szálon mutatja be Levin és Kitty tiszta, fejlődésen alapuló kapcsolatát is.

Margitszigeti Színház Nonprofit Kft.

Székhely: 1007 Budapest, Margitsziget Szabadtéri Színpad és Víztorony 23800/3 hrsz.
Levelezési cím: 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38. 1. em. 12

Telefon: 06 1/ 444 9004

E-mail: igazgatosag@margitszigetiszinhas.hu
Web: www.margitszigetiszinhas.hu

Tolsztoj érzékenyen ábrázolja a szerelem, a hűség, a társadalmi elvárások és az egyéni boldogság kérdéseit, miközben mély pszichológiai és erkölcsi dilemmákat tár az olvasók – és most a színházi nézők – elé.

Siker a filmvászonon és a színpadon

A mű népszerűségét jelzi, hogy számos filmes és színházi adaptáció született belőle. A legismertebb filmváltozatok között szerepel az **1935-ös hollywoodi feldolgozás** Greta Garbo főszereplésével, valamint a **2012-es nagyszabású adaptáció** Keira Knightley alakításával. A történet időről időre visszatér a színpadra is, bizonyítva, hogy Anna tragédiája kortalan és univerzális.

Sikermusical

A **Kocsák Tibor és Miklós Tibor által** jegyzett musical a hazai zenés színházi életben is jelentős múltra tekint vissza. Magyarországi ősbemutatóját **1994-ben tartották a Rock Színházban**, ahol Anna szerepét az ősbemutatón az egyik szerző, Miklós Tibor felesége, Nagy Anikó énekelte. A Rock Színház akkoriban a hazai rockopera- és musicaljátás egyik meghatározó műhelye volt, amely később önálló intézményként megszűnt. A darab később új életre kelt a **Madách Színház** színpadán, ahol **2008-ban mutatták be az új változatot**. A Madách repertoárján az előadás hosszú éveken át szerepelt, és a 2010-es években a színház egyik meghatározó zenés produkciójává vált. Anna szerepében Polyák Lilla és Halas Adelaida, Vronszkijként Bereczki Zoltán, Miller Zoltán és Dolhai Attila, Karenin szerepében pedig Földes Tamás és Sasvári Sándor lépett leggyakrabban színpadra. A regény morális középpontját jelentő Levin alakját Fekete Pál és Szabó P. Szilveszter játszotta.

Látványos musicalváltozat a Margitszigeten

A júliusi bemutató különleges zenei és vizuális élményt ígér olyan kiváló főszereplőkkel mint: **Széles Flóra, Mózes Anita, Miller Zoltán, Nagy Balázs, Kocsis Dénes, Vaszkó Bence, Nemes Tibor, Hajdu Tibor, valamint Nagy Alma Virág és Buvári Lilla**. A darab rendezője: **Bakos-Kiss Gábor**, a zenei vezető és karmester: **Silló István. Árva Nóra** a jelmez- és **Horesnyi Balázs** a díszlettervezője a bemutatónak. Közreműködik a **Győri Nemzeti Színház zenekara, énekkara, tánckara és szólistái**.

A musical a Margitszigeti Színház és a Győri Nemzeti Színház közös szabadtéri bemutatója. A Margitszigeti Színház 2026-os szezonjának előadásaira, így az Anna Karenina musicalbemutatóra is, jegyek már kaphatók.

www.margitszigetiszinhas.hu